



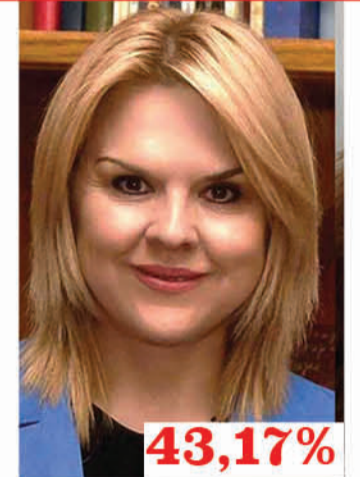
ΟΙ ΑΒΑΝΤΕΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ



Φίλες κ Φίλοι Άβαντες

Μετά το πρόγραμμα Αποκέντρωσης με τους Καποδιστριακούς κ κυρίως με τους Καλλικρατικούς Δήμους έχουμε καταλάβει ότι η Οικονομική κ Κοινωνική μας Άνοδο ή στασιμότητα ή οπισθοδρόμηση κ κυρίως η Ποιότητα της Ζωής μας εξαρτώνται από τις "Μικρές Κυβερνήσεις" τους Δήμους. Στην Πρωτεύουσα μας την πάλαι ποτέ Αβαντίδα κ νυν Χαλκίδα στις πρόσφατες εκλογές την 8/10/23 Αποφασίσατε το τιμόνι του Δήμου μας να κρατάει για άλλα 5 χρόνια η ίδια καπετάνισσα η κα ΈΛΕΝΑ ΒΑΚΑ η οποία μας υποσχέθηκε πως με το Πλήρωμα της - τους Συμβούλους της- Όλες κ όλοι καταξιωμένα μέλη εγνωσμένης προσφοράς στην Κοινωνία μας θα μας οδηγήσει σε Λιμάνια Ανάπτυξης κ ευημερίας κ θα νοιαστεί περισσότερο ακόμη τα ευάλωτα άτομα , Ομάδες , Νοικοκυριά. Είναι Χρέος μας κ προς το συμφέρον μας με τον σεβασμό προς την πλειοψηφία όλες κ όλοι κ κυρίως η Αξιωματική Αντιπολίτευση να βοηθήσουμε την προσπάθεια της κ να αφήσουμε στην άκρη τις προσωπικές πικρίες κ Φιλοδοξίες, από όλα τα μετερίζια μετράει η Ανιδιοτελής προσφορά κ το διαπιστώνεται στην Πολιτική Κεντρική Σκηνή που δεν μπορεί να Λειτουργήσει Κοινοβουλευτικά κ Κοινωνικά λόγω διαλυμένης Αξιωματικής Αντιπολίτευσης ούτε ποια είναι δεν γνωρίζουμε ... μακάρι να ξεκαθαρίσει μετά τις Ευρωεκλογές. Σε ότι μας αφορά στον τομέα της Ενημέρωσης οφείλουμε να σταθούμε στο ύψος που υποχρεούμαστε κ να σταματήσουμε την στείρα αντιπολίτευση που τυφλώνει κ το λέω μετά γνώσεως διότι δεν είναι ποτέ ΔΥΝΑΤΟΝ για οποιαδήποτε Αρχή Κόμμα Περιφέρεια Δήμοι ο Αιρετός που έχουμε εκλέξει οι πολλοί να μην κάνει ούτε ΈΝΑ καλό Έργο κ να μας φταίει ακόμη κ το χρώμα που βάφουν τα παγκάκια ή τις παιδικές Χαρές κ στάσεις των Λεωφορείων κ να παραβλέπουμε το Έργο την Συγκοινωνία εντός της Πόλης μας. Γιατί στην τελική δεν λαμβάνουν σοβαρά κ την Καλόπιστη Κριτική η οποία και αν ποτέ γίνει θα προκαλεί μειδιάματα ... που στα Νεοελληνικά σημαίνει " τα βρήκαν" Εμείς ξεκαθαρίζουμε την θέση μας κ λέμε ότι δεν θα σταθούμε ούτε Μπροστά ούτε πίσω αλλά όπως πρέπει ΔΙΠΛΑ της όπως θα κάναμε κ όποια/ όποιον εσείς Αποφασίζατε. Στο Σαλόνι μας - κεντρικό 4σέλιδο- αυτό που βλέπετε ψηφιακά κ σύντομα στα χέρια σας σε έντυπη μορφή Free press θα ενημερώνεστε Αντικειμενικά τα του Δήμου μας όπως λέει κ το Logo μας "ΤΑ ΕΝ ΔΗΜΩ ΕΝ ΟΙΚΩ" ότι συμβαίνει στον Δήμο μας κάθε ΠΣΚύριακο στις Οθόνες σας κ κάθε ανά ΠΣΚύριακο στα χέρια σας σε όλη την Εύβοια στα περίπτερα κ Κέντρα τύπου που πηγαίνει το πρακτορείο Άργος κ στην Χαλκίδα σε όλους τους Επαγγελματικούς χώρους Περιφέρεια, Νοσοκομείο, Δικαστήρια ΚΤΕΟ ΚΤΕΛ Πολυκαταστήματα, Γραφεία , Τράπεζες , κινητή τηλεφωνία κ σε όλους τους χώρους Αναψυχής κ εστίασης ...

Σας ζητάμε την συμμετοχή σας ως υπεύθυνοι Πολίτες κ θα περιμένουμε στο petsavas@gmail.com τα Σχόλια σας κ τις Προτάσεις για όλα τα δρώμενα που θα ενημερώνεστε κ θα τα λαμβάνει προσωπικά η κα Δήμαρχος κ θα απαντάει Γενικά κ Προσωπικά αναλόγως του θέματος.



43,17%

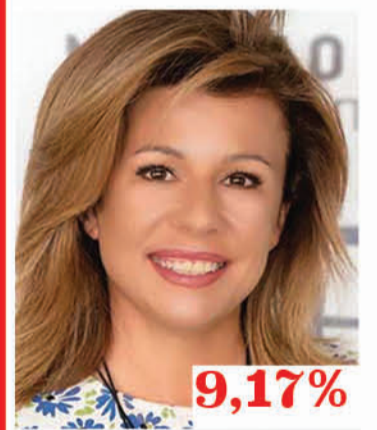


Αλλάζουμε - Συνεχίζουμε



40,48%

ΔΙΜΕΣΑ
Α' ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΥΡΟΥ



9,17%

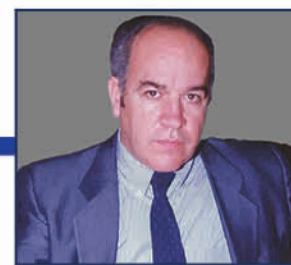
ΝΕΑ ΠΟΛΗ
ANNA ΠΑΠΠΑ



7,18%

ΛΑΪΚΗ
ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

Editorial



ΕΥΒΟΙΑΣ

ΝΕΑ ΓΝΩΜΗ

eneagnomi.gr

avantes a.m.k.e.

Φίλες/Φίλοι Συνδημότες της
Avantidas = Χαλκίδας

Καλημέρα σας!

Επιλέγουμε και σας προτείνουμε απόψεις, ρεπορτάζ και ιστορίες που ίσως δεν προλάβατε να διαβάσετε μέσα στην εβδομάδα.

Μην χάσετε τίποτα από ό,τι συμβαίνει στην όμορφη Εύβοια. Είμαστε εδώ για να σας φέρουμε πρώτοι τα πιο σημαντικά γεγονότα και τα ενδιαφέροντα θέματα που αφορούν το νησί μας,

Μείνετε συντονισμένοι για το καλύτερο ρεπορτάζ!

Αληθινές Ειδήσεις με το κύρος του CNN. Τι συμβαίνει σε ολόκληρο τον Κόσμο κ την Ελλάδα μας 24h 365 24 ώρες το χρόνο.

Πολιτική, Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτισμός, Επιχειρήσεις, Περιβάλλον.

Η Εύβοια συνεχίζει να κλέβει την παράσταση στον ελληνικό χάρτη των ειδήσεων!

Από τον πανέμορφο φυσικό της πλούτο μέχρι τα σημαντικά γεγονότα που συμβαίνουν καθημερινά, η Εύβοια είναι πάντα στο επίκεντρο.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

Στην Αλβανία επί κομμουνιστικού καθεστώτος, ιδίως την περίοδο 1967-1990, είχε απαγορευθεί κάθε θρησκευτική λειτουργία. Στις 24 Ιουνίου 1992 εξελέγη αρχιεπίσκοπος ο Αναστάσιος Γιαννουλάτος. Μέσα σε 31 χρόνια ο Αναστάσιος, σήμερα 96 ετών, έκανε θαύματα

1/ Έχουν ανεγερθεί 160 ναοί, επισκευαστεί 179, αναστηλωθεί 68 μοναστήρια

2/ Στο Αργυρόκαστρο ιδρύθηκε εκκλησιαστικό λύκειο και στα Τίρανα σχολή βυζαντινής μουσικής

3/ Έχουν ιδρυθεί 21 νηπιαγωγεία

4/ Στα Τίρανα δημιουργήθηκε πλήρες εκπαιδευτικό συγκρότημα όλων των βαθμίδων. Το ίδιο και στο Δυρράχιο, Αργυρόκαστρο, Κορυτσά

5/ Επαγγελματικό λύκειο στους Αγίους Σαράντα

6/ Οικοτροφεία και ορφανοτροφεία στις μεγάλες πόλεις

7/ Πανεπιστημιακό κολλέγιο με 3 σχολές. Οι σχολές στεγάζονται σε 60 κτήρια

8/ Έχει στηρίξει προγράμματα ανάπτυξης Γεωργίας, κτηνοτροφίας, κατασκευής υδραγωγείου, κέντρων υγείας και γηροκομείων

9/ Ίδρυσε το ιατρικό διαγνωστικό κέντρο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ με γιατρούς όλων των ειδικοτήτων στα Τίρανα, Κορυτσά και σε άλλες πόλεις

10/ Ραδιοφωνικό σταθμό στα Τίρανα με παράρτημα σε 6 πόλεις

11/ Κατασκεύασε υδροηλεκτρικό έργο



ΑΕΙΟΣ. ΑΕΙΟΣ. ΑΕΙΟΣ

ΠΡΟΣ ΘΕΣΜΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

κ. Περιφερειάρχα κ Αντιπεριφερειάρχα κ.κ. Δήμαρχοι του Νομού μας κ. Μπένο, Αγαπητοί Χορηγοί μας.

Με την ενημερωτική μας επιστολή θέλουμε να σας πούμε χωρίς φόβο, παθος κ Αντιπολιτευτική - κομματική αντιπαράθεση πως μετά από 2 1/2 χρόνια από την Συμφωρά μας τίποτα δεν έχει αλλάξει στην Πληγωμένη Βόρεια κ κυρίως στο Δημο ΜΑΛΙΑΝ για τους ξεσπιτωμένους – κατεστραμένους Ανθρώπους τα “ παιδιά ενός κατωτέρου Θεου” και έχουν περιέλθει ομαδικά σε κατάθλιψη.

Η Ανασυγκρότηση όπως αφορούσε 77 μελέτες εκατομμυρίων και αφορούν έργα τα οποία όταν και όποτε υλοποιηθούν από εμάς όπως μας είπε ο κ. Μπένος δηλαδή από Εθνικούς Πόρους δηλαδή ΠΟΤΕ όπως δεν έγινε και ο οδικός Άξονας που έφτασε στο στάδιο της Ανάθεσης και ο αλήστου μνήμης Γ. Σουφλιάς τον ενέταξε σε Εθνικούς Πόρους αντί στο ΕΣΠΑ το οποίο και δεν το απορρόφησε εκείνη την χρονιά.... Τόσο οι Μελέτες από την Επιτροπή Μπένου όσο και η υλοποίηση των Διμναζόντων έργων που έχουν καθυστερήσει επί όλων των Κυβερνήσεων όπως τα Αλιευτικά καταφύγια είναι Ασφαλώς καλοδεχόμενα αλλά αφορούν το απώτερο Μέλλον και όντως θα έχουν κυρίως Τουριστική Αξιοποίηση αφού οι Ψαράδες μας κατεστρεψαν - απέσυραν τα καΐκια τους για μια Ευρωπαϊκή επιδότηση επί του παρόντος όχι μόνο δεν θα φέρουν κάποιο εισόδημα αλλά δεν θα βγάζουν τα έξοδα διαχείρισης. Η παχυδερμη γραφειοκρατία έδωσε με καθυστέρηση μία αστεία προκαταβολή από τις Αστείες αποζημιώσεις στους Ελαιοπαραγωγούς, που απορροφήθηκαν από την πρωτοφανή Ακρίβεια και δεν μπόρεσαν να κάνουν τις αναφυτεύσεις των κτημάτων ώστε να τρέχουν τα 10- 12 χρόνια που αρχίζει μια αξιόλογη απόδοση ελαιοκάρπου .. Η αποζημιώσεις των ξεσπιτωμένων και αυτές απορροφήθηκαν από το κόστος Ζωής και σπουδών των παιδιών και εγγονών τους, απόδειξη πως κανείς δεν έχει σπιτωθεί με ανακαίνιση ή κατασκευή. Μπροστά στο Αδιέξοδο αυτό και χωρίς Ελπίδα από πουθενά μια ομάδα Ανθρώπων αποφασίσαμε και σηκώσαμε τα μανίκια να βοηθήσουμε τα περήφανα γηρατειά που τσα προσέφεραν στην χώρα να τα βοηθήσουμε να πάνε στην ώρα τους με Αξιοπρέπεια εκεί που πιστεύουν πως δεν βασιλεύει η Αδικία και η Ανισότητα.

Θα κάνουμε την προσπάθεια και θα τους συμπαρασταθούμε Ελπίζοντας σε βοήθεια από τους έχοντες και που δεν απεμπόλησαν τα Ελληνοχριστιανικά ιδεώδη όσο ψηλά κι αν έφτασαν και πολλοί έχουν ιδρύσει Φιλανθρωπικά Ιδρύματα και βέβαια από τους Δήμους την περιφέρεια και την Κυβέρνηση που ως ελάχιστο φόρο τιμής θα βάλουν το χέρι στην τσέπη εξάλλου από τον Ιδρώτα και το Αίμα τους έχει προέλθει και αυτή η δυνατότητα να βοηθούν. Ιδρύσαμε μια ΑΜΚΕ = Αστική ΜΗ Κερδοσκοπική Εταιρεία την AVANTES τιμώντας έτσι τους προγόνους μας που 600 π.χ. κατά τον όμηρο πρωτοκατοίκησαν στο Νησί μας σύμφωνα με το γράμμα του νόμου όπως ακριβώς σύστησε η Ευρωπαϊκή Ένωση και η Χώρα μας εναρμονίστηκε αφού διεπίστωσε πως η Κρατική Αρωγή προς τους έχοντας άμεση Ανάγκη είναι λίγη και κυρίως βραδυκίνητη..

Οι Μη Κερδοσκοπικοί Οργανισμοί, ή αλλιώς ΜΚΟ, αναγνωρίζονται πλέον ως σημαντικοί παράγοντες των σύγχρονων κοινωνιών. Συμβάλλουν στην εξάπλωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στην εξάλειψη της φτώχειας, καθώς και στην προστασία του περιβάλλοντος, και της δημόσιας υγείας.

Η ίδρυση Κοινωνικού Σ/Μαρκετ και Φαρμακείου στην Στροφυλιά ως χλμ κέντρο του Δήμου μας θα απαλύνει την φτώχεια, τον πόνο και το κρύο.

Θα προσπαθήσουμε να αποσπάσουμε Υποτροφίες από Δημόσια και Ιδιωτικά ΙΕΚ θα συμπαρασταθούμε στις Νέες Γενιές κ με στεγαστική υποστήριξη ώστε να σπουδάσουν και να πάρουν το δρόμο της Ξενιτιάς πτυχιούχοι τουλάχιστον όπως έφυγε και η πρώτη φουρνιά και διαπρέπει ήδη στην Γερμανία κυρίως στο κλάδο της Υγείας!! Επίσης όπως κάθε Πίεση γεννά ιδέες για την Αυτοσυντήρηση και με το σκεπτικό την ανίατη όπως φαντάζει αρρώστια της Ανεργίας αποφασίσαμε και είμαστε σίγουροι πως θα την

εξαλείψουμε για όλους , Άντρες , Γυναίκες , παιδιά , εγγόνια, ανεξαρτήτου ηλικίας με ένα ως φαντάζει εξαρχής Φιλόδοξο πρόγραμμα αλλά Ρεαλιστικό - Πραγματοποιήσιμο λόγω του πάθους κ της Εμπειρίας μας... Η κατάσταση αυτή τη στιγμή είναι ως εξής: Όλοι μας Ανεξαιρέτως διανύσαμε το δεύτερο χρόνο κ μπαίνουμε στον τρίτο χειμώνα ψευτο περνώντας με τα παρακλάδια από τα ελαιόδεντρα κ τα καμένα πεύκα και αδειάσαν οι τρακάδες από καυσόξυλα εμείς που τροφοδοτούσαμε την Αττική κατά 70% σε πεύκο – καυσόξυλα κ πορευόμασταν με τα τζάκια μας και τις σόμπες για μαγείρεμα και ψήσιμο ψωμιού, και ένα σημαντικό συμπλήρωμα του οικογενειακού μας Εισοδήματος. Οι λαδικές και τα πιθάρια στέγνωσαν από Λαδάκι σε εμάς κ κυρίως λόγω της Λαδομάνας Αγίας Άννας που ήμασταν η περιοχή που δεν φάγαμε αλάδωτη φασολάδα και χόρτα ούτε στην κατοχή συμπτωματικά η τιμή του Απογειώθηκε κ το ξεχνάμε από την διατροφή μας .. Τα τελευταία πεύκα τα πήραν τα Συνεργεία – δεν αντέχουν πάνω από δύο χρόνια ήδη έπεσαν τα παρακλάδια και άρχισαν και τα δέντρα και τα απομακρύνει ο Δήμος πλησίον των δρόμων, τα ελαιόδεντρα τα πήραν τα Συνεργεία για να ετοιμάσουν τα κτήματα για αναφυτευση ελαιοδέντρων έχουν μεγάλο κόστος για τον εκριζισμό κ το μπάζωμα των λάκκων.

Η Εναλλακτική είναι ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ λόγω και της ακρίβειας του Ηλεκτρικού και του πετρελαίου να προμηθευτούμε εισαγόμενα - Βουλγάρικα από τις Μάντρες της Αττικής με 24% ΦΠΑ και 20-25 ευρώ μεταφορικά δηλαδή ακριβότερα κατά 40-50 ευρώ το κυβικό και από τους κατοίκους των βορείων προαστίων της Αθήνας .

Ως θιασώτες της Κινέζικης φιλοσοφίας που λέει " Μην δίνεις ψάρια στον φτωχό θα τα φάει την ίδια μέρα, αλλά μάθε τον να Ψαρεύει" ... αποφασίσαμε

να μάθουμε να φερούμε όλοι. Με την βοήθεια σας πρέπει να εξασφαλίσουμε μια Σημαντική ποσότητα καυσόξυλων στην Βουλγαρία και κοστολογήσαμε υπολογίζοντας και ένα μικρό κέρδος για την Δραστηριότητα της ΑΜΚΕ ώστε τεμαχίζοντας και συσκευάζοντας ένα TIR 24 τόνων να παρακρατούν τους 4 τόνους = 10 χωρικά κυβικά για τις οικογενειακές τους ανάγκες και τα υπολοιπα να τα πουλάνε στους Συγγενείς, Φίλους Συγχωριανούς ώστε να καλυφθούν όλοι οι κάτοικοι Όλοι τους έχουν τρακτέρ και εξοπλισμό τσεκουράκια σχισίματος και ο τεμαχισμός αλλά κυρίως η συσκευασία δεν χρειάζεται τεχνική και μυϊκή δύναμη, μπορεί να την κάνει και η γιαγιά μόλις δει ότι παίρνει μισό ευρώ για να γεμίσει ένα 10kg τσουβαλάκι, που στο Ηλιοβασίλεμα της Ζωής της ξανά άνοιξε βιβλιαράκι βερεσέ σε παντοπωλείο και Φαρμακείο αλλά και οι σπουδαστές που θα φεύγουν με τα έξοδα τους στις πόλεις που σπουδάζουν. Τα 10 κυβικά ανά αυτοκίνητο ισοδυναμούν με 1.000 ευρώ και είναι δουλειά μίας εβδομάδας στα 6 αυτοκίνητα θα παραλάβουν ένα ως αντιπαροχή να γεμίσει η αυλή τους με έσοδο ετήσιας Σύνταξης και αυτό μπορεί να γίνει όσες φορές θέλουν. Είναι Ευκαιρία και οι Νέοι που εκπαιδεύτηκαν από το ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΑΡΧΟΣ – ΝΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ θα συνασπισθούν και να μεγαλουργήσουν διότι δεν έχουν κεφάλαιο πέρα από την μικροχρηματοδότηση των 5.000 ευρώ από το ίδρυμα που δεν αντιστοιχεί ούτε για την περιφραγή του κτήματος για να γίνει π.χ. ένα Θερμοκήπιο ενός εκατομμυρίου -το μικρότερο - και με τόσους κινδύνους από αρρώστιες φυτών και τιμή πώλησης που έχει συμπιεστεί. Με την απασχόληση αυτή το μέλλον τους είναι Εξασφαλισμένο κ θα μείνουν στον τόπο μας γιατί όσο υπάρχει Ζωή θα υπάρχει η ανάγκη της Θερμανσης!! Ξεκινάμε από την Δημοτική Αρχή η οποία βρέθηκε στο Μάτι του κυκλώνα και παρόλες τις διαβεβαιώσεις της Κυβέρνησης δεν έχει τιθασεύσει την Ανεργία που κληρονόμησε, δεν εννοούμε θέσεις τους Διορισμούς κ Συμβάσεις Ορισμένου χρόνου ή την προσωρινή απασχόληση των Μηχανημάτων, αλλά τις Παραγωγικές αυτές που φέρνουν την Πραγματική Ανάπτυξη

κ φυσικά πληρώνονται και οι προαναφερόμενοι . Αγαπητοι Θεσμικοι Παράγοντες που με την Αξία σας αλλά κ την τυχρή βρίσκεται σε θέσεις που κυριολεκτικά αποφασίζεται όχι απλά για την Οικονομική κ Κοινωνική μας κατάσταση αλλά για ΖΩΗ ή ΘΑΝΑΤΟ Είμαστε πεπεισμένοι με πρόγραμμα κ όχι αντιπολίτευση του καφενείου να κάνουμε την άμεση Ανασυγκρότηση ώστε να επιστρέψουμε στην προηγούμενη κανονικότητα θα μπορέσουμε να υλοποιήσουμε τις Μελέτες της Επιτροπής Μπένου κ με Τεκμηριωμένη ενημέρωση να μην βρισκόμαστε απέναντι στην Μετάβαση της Αστείρευτης Πράσινης Ενέργειας που είναι Μονόδρομος για να απεμπλακούμε από τα Ορυκτά καύσιμα που κ τέλος έχουν αλλά κ να αποφύγουμε την Αιμορραγία του πολύτιμου Συναλλάγματος. Ευελπιστούμε κ με την διαμεσολάβηση του κ Μπένου θα σκύψουν πάνω κ σε εμάς τους "Οικοπεδούχους" ας πουμε, και η Κυβέρνηση που Συμπαρίσταται πέρα κ από ότι είναι υποχρεωμένη να κάνει με τους Ενεργειακούς κολοσσούς. Με καλή θέληση κ διάλογο βρίσκονται Λύσεις κ όχι με Καταλήψεις εμείς κ με τα ΜΑΤ εκείνοι, ας πουμε μια Δωρεά 50kwh στα Ευάλωτα Νοικοκυριά κ περιοχές όπως σε εμάς που το ΝΕΟ ΔΑΣΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ 20-25 κ τα Ελαιόδεντρα σε 8-12 αφού Αναφυτευτούν. . Αγαπητοι Θεσμικοι Παράγοντες κρατάτε τις τύχες κ τις Ζωές μας στα Χερια σας κ με την Βοήθεια σας κ Μεσολάβηση σας προς τους Χορηγους Γράφεται την Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας !!! Όπως οι Πρόγονοι μας Εγραψαν την ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ !!! Με όση δύναμη Ψυχής μας έχει απομείνει αλλά με Κουράγιο να σηκώσουμε σας λέμε Υπευθυνα πως η Βορεια Ευβοια μπορεί να υπάρξει ξανά ΜΟΝΟ αν Φυτευτεί απο το τελευταίο καμμένο πεύκο μέχρι το κύμα με Σύγχρονη Βιολογική Καλλιέργεια κ συσκευασία του Ελαιολάδου. Τα δυο Αγαθά που ευδοκίμουν στον Πολύπαθο τοπο μας που Ζήσανε οι πρόγονοι μας κ εμείς κ μεγαλώσαμε κ σπουδάσαμε τις Φαμίλιες μας, είναι το Δάσος που αργεί να γίνει κ μεχρι τοτε θα αντικατασταθεί με εισαγωμενα απο την Βουλγαρια και η προστιθέμενη Αξία - δηλαδή ο τεμαχισμός κ η Συσκευασία θα γίνεται εδώ κ θα ΕΞΑΛΕΤΨΟΥΜΕ

την Ανεργία που είμαστε ΠανΕλλαδικά Πρωταθλητές . Επίσης πολύ Σημαντική θα είναι η Βοήθεια στα Παιδιά που επιμορφώθηκαν απο το πρόγραμμα ΝΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ από το ίδρυμα ISN - Νιάρχος στην Μελισσοκομία Κτηνοτροφία κ Σύγχρονη Θερμοκηπιακή Καλλιέργεια κ Δενδροκαλλιέργεια - Φυτώρια Ελιάς με πρώτο πελάτη κ για πολλά χρόνια τον τόπο μας . Τα Νεότερα μας κ τα Οικονομικά μας μέχρι ΈΝΑ ευρώ θα Δημοσιεύονται στην Εφημερίδα μας την ΝΕΑ ΓΝΩΜΗ κάθε ΣΚύριακο σε ψηφιακή Μορφή κ έντυπη FREE PRESS Τελειώνοντας θέλω να κάνω μια πρόβλεψη κ να διαβεβαιώσω με στοιχημα την Ζωή μου αν ήταν δυνατό προς τους Φάνη Σπανό , Γιώργο Κελαϊδίτη, Γιώργο Τσαπουρνιώτη κ στον Συνομήλικό μου [η γενιά του 1947] κ. Μπένο για αυτό χρησιμοποιώ τον Ενικό πως αν η Δημοφιλία σας είναι στα πατώματα - Μην την Μπερδέψετε με την εκλογή σας δικαίως ή Αδίκως δεν θα φτάσει στην οροφή αλλά θα τρυπήσει το Ταβάνι όταν έρθετε το Πάσχα κ θα μας βρείτε στα Εργοτάξια Μπαινοντας στο Προκόπι δεξιά προς το Πήλι στο Γήπεδο Κηρίνου , Στροφυλιάς , Παπάδων καθώς και στην Δάφνη κ Ροβιές. Σας υπόσχομαι πως θα ερχόμαστε με τα παιδιά κ εγγόνια τους να σας λένε τα κάλαντα κ Μπένο κ να βλέπουν το Μουσείο της Ακρόπολης με αυθημερον εκδρομούλα στις ημέρες προ Χριστουγέννων κ Πάσχα - στις Διακοπές τους !!! Σας παρακαλούμε με βουρκωμένα μάτια και καρδιά πάλλουσα από συγκίνηση να Αγκαλιάσετε αυτό το Θεάρεστο εγχείρημα μας για την Πραγματική Αναγέννηση της Πολύπαθης Βόρειας Εύβοιας. Τέλος υποσχόμαστε να λαμπρύνουμε την ιδέα των ΑΜΚΕ/ ΜΚΟ ανεβάζοντας στο site μας και στην εφημερίδα μας την ΝΕΑ ΓΝΩΜΗ τις Δραστηριότητες μας κ την Αξιοποίηση της προσφοράς σας μέχρι το τελευταίο ευρώ !!!

ABANTEΣ A.M.K.E. VORIAEVIA SOS
ΑΦΜ: 996665545 - ΔΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
Λογαριασμός ΕΤΗΝΓΡΑΑ 40800341188
IBAN GR 30110408000040800341188
Με εκτίμηση Πετσάβας Γεώργιος
petsavas@gmail.com - tel 6977747478

Λέλα Καραγιάννη



Η Μπουμπουλίνα της Εθνικής Αντίστασης” [08-09-1944]
Κατά την Κατοχή από τα φασιστικά στρατεύματα η Λέλα Καραγιάννη εντάχθηκε στην Εθνική Αντίσταση και αναδείχθηκε σε μια από τις μεγαλύτερες μορφές του Αγώνα. Από τις πρώτες ημέρες της παράδοσης της Ελλάδος έφτιαξε μία ομάδα με πυρήνα μέλη της οικογένειάς της με σκοπό την απόκρυψη και φυγάδευση των Βρετανών στρατιωτικών που είχαν εγκλωβιστεί στην Ελλάδα. Με τον καιρό, η μικρή οικογενειακή ομάδα διευρύνθηκε και εξελίχθηκε στην αντιστασιακή οργάνωση «Μπουμπουλίνα», που αριθμούσε πάνω από 100 μέλη. Η ηρωίδα της Εθνικής Αντίστασης γεννήθηκε στις 24 Ιουνίου του 1898 στη Λίμνη Ευβοίας. Ήταν κόρη του Αθανασίου Μηνόπουλου και της Σοφίας Μπούμπουλη. Το 1916 παντρεύτηκε τον φαρμακοποιό Νικόλαο Καραγιάννη, με τον οποίο απέκτησε επτά παιδιά: την Ιωάννα, τον Γεώργιο, την Ηλέκτρα, τον

Βύρωνα, τον Νέλσωνα, τη Νεφέλη και την Ελένη.

Τον Ιούνιο του 1941 συλλαμβάνουν τον γιο της Γεώργιο και τις κόρες της Ιωάννα και Ηλέκτρα αλλά δεν το βάζει κάτω. Με ένα έξυπνο σχέδιο τους απελευθερώνει και συνεχίζει το αντιστασιακό της έργο. Ακολούθησαν επιτυχείς ομαδικές φυγαδευσεις στη Μέση Ανατολή, τις οποίες επέβλεπε προσωπικά η ίδια. Τακτικά από τα ραδιοφωνικά κύματα του Καΐρου ακουγόταν η φράση «Τζάκσον - Τζάκσον ευχαριστούμε για το άρωμα». Ήταν το σύνθημα για τη επιτυχή ολοκλήρωση της αποστολής. Τον Οκτώβριο του 1941 την προδίδουν “πατριώτες-δοσιλογοί” συνεργάτες των Γερμανών, συλλαμβάνεται και κλείνεται στις φυλακές Αβέρωφ με την κατηγορία της κατασκοπείας. Δικάστηκε από ιταλικό στρατοδικείο, αλλά αθώωθηκε ελλείψει στοιχείων.

Μετά την αποφυλάκισή της συνέχισε το αντιστασιακό της έργο, με μεγαλύτερη ένταση και μεθοδικότητα. Άπλωσε ένα ευρύ δίκτυο συνεργατών σε κάθε κατοχική υπηρεσία της Αθήνας και λάμβανε πολύτιμες πληροφορίες για κινήσεις και τα σχέδια των κατοχικών αρχών από Έλληνες συνεργάτες τους, αλλά και από αντιχιτλερικούς Γερμανούς και αντιφασίστες Ιταλούς αξιωματικούς, τις οποίες διοχέτευε στο Συμμαχικό Στρατηγείο της Μέσης Ανατολής. Παράλληλα, μέλη της οργάνωσής της προέβαιναν σε πράξεις δολιοφθοράς κατά κατοχικών στόχων.

Στις 11 Ιουλίου 1944 κι ενώ είχε αρρωστήσει και νοσηλευόταν στο νοσοκομείο του Ερυθρού Σταυρού, συνελήφθη από τους Γερμανούς. Συνελήφθησαν επίσης και πέντε από τα παιδιά της. Ο σύζυγός της και τα δύο παιδιά της Γεώργιος και Ελένη κατόρθωσαν να διαφύγουν. Οδηγήθηκαν στα κολαστήρια των Ες-Ες στην οδό Μέρλιν και βασανίστηκαν άγρια. Όμως όχι μόνο δεν έσπασαν, αλλά έγινε και γνωστό πως η Καραγιάννη χτύπησε τον αιμοσταγή ανακριτή της Φριτς Μπέκερ. Τα βασανιστήρια που ακολούθησαν ήταν φρικτά. Την κρέμασαν και της εξάρθρωσαν τα χέρια, της έκαψαν τα άκρα με ρεύμα, την υπέβαλαν επί τρεις ημέρες στο μαρτύριο της δίψας και τέλος της τρύπησαν τα πλευρά με το πόμολο της πόρτας. Παρόλο την κόλαση που υπέστη πάλι δεν παραιτήθηκε. Της είπαν ότι θα εκτελούσαν τον γιο της Νέλσωνα, αν δεν ομολογούσε και τους απάντησε: «Ζητείτε από μία Ελληνίδα μάνα να προδώσει τους συνεργάτες της και την Πατρίδα της με την απειλή του τυφεκισμού των παιδιών της. Ε, λοιπόν, μάθετε ότι τα παιδιά μου ανήκουν στην Ελλάδα και το αίμα τους θα πνίξει τους Ούνους και όλη τη Γερμανία σας!»

Το πρωί σαν σήμερα της 8ης Σεπτεμβρίου του 1944, η Λέλα Καραγιάννη οδηγήθηκε με άλλους Έλληνες αγωνιστές στο Άλσος Δαφνίου. Λίγο πριν από την εκτέλεσή της, φώναξε: «Ψηλά παιδιά τα κεφάλια να δουν οι Ούνοι πως ξέρουν να πεθαίνουν οι Έλληνες για την πατρίδα τους». Το άψυχο σώμα της παρελήφθη κρυφά από φίλους και τάφηκε στο Β' Νεκροταφείο Πατησίων. Μια μέρα μετά στις 9 Σεπτεμβρίου του 1944, τα πέντε παιδιά της απελευθερώθηκαν με τη μεσολάβηση μιας γερμανίδας κατοίκου της Αθήνας, η οποία επωφελήθηκε από την αλλαγή διοίκησης στη Γερμανική Φρουρά Αθηνών.

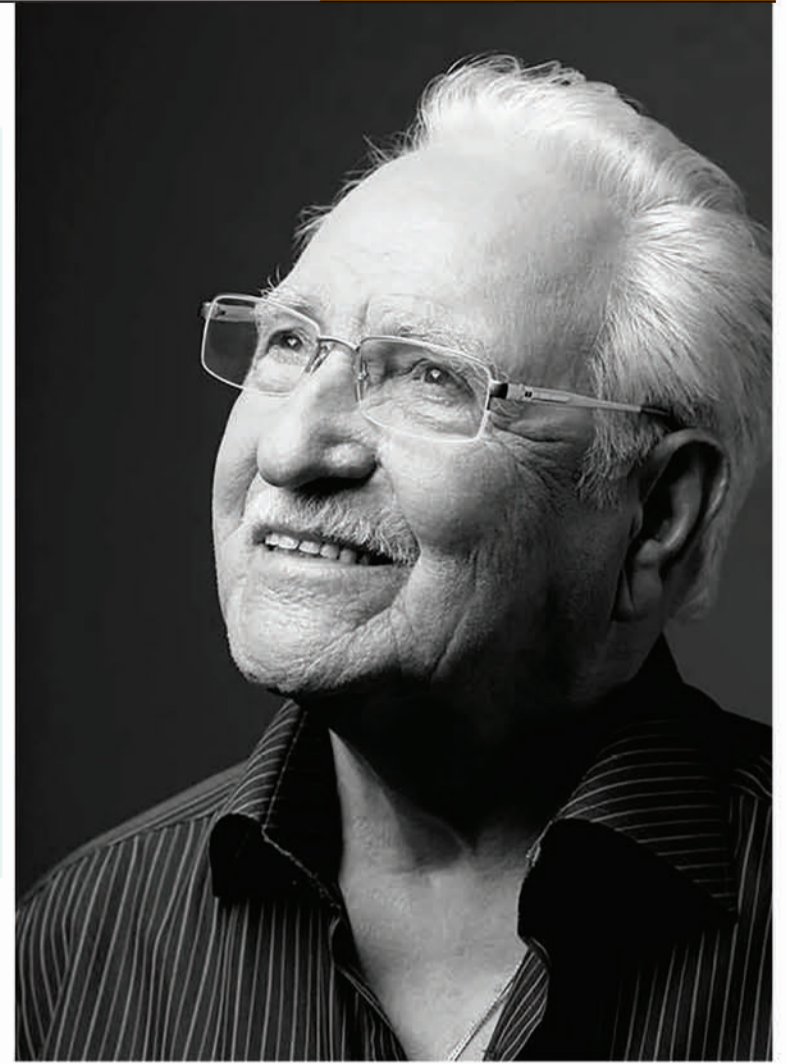
Για τη δράση της στο Αγώνα και το μαρτυρικό και ηρωικό τέλος της, η Λέλα Καραγιάννη τιμήθηκε ως Εθνική Ηρωίδα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό όσο λίγοι αγωνιστές του Απελευθερωτικού Αγώνα. Στο Πολεμικό Μουσείο στην Αθήνα υπάρχει η μπρούτζινη προτομή της και ανάμεσα στο Εθνικό Μουσείο και στο Πολυτεχνείο ολόσωμο μαρμάρινο άγαλμά της. Η Ακαδημία Αθηνών, κατά τη συνεδρίαση της 30ης Δεκεμβρίου του 1947, της απένευσε το Βραβείο Αρετής και Αυτοθυσίας.

Στις 18 Ιουνίου 2020, η Ελληνική Δημοκρατία τιμώντας την εθνική δράση και την αυτοθυσία της Λέλας Καραγιάννη, της απένευσε τον βαθμό του Ταξιάρχου επί Τιμή. Στη γωνία των οδών Λέλας Καραγιάννη αριθ. 1 και Σταυροπούλου, στην Αθήνα, στην Πλατεία Αμερικής, υπάρχει η Οικία Λέλας Καραγιάννη. Μαρμάρινη προτομή της Λέλας Καραγιάννη τοποθετήθηκε στην οδό Τσοτίσα στα Εξάρχεια το 1963. Στις 26 Σεπτεμβρίου 2016 βανδάλισαν το γλυπτό αποκεφαλίζοντας το και το 2017 αποκαταστάθηκε πλήρως. Πολλές οδοί σε πόλεις της Ελλάδας φέρουν το όνομά της, στη Θεσσαλονίκη, την Ερμούπολη, τον Χολαργό, τη Χαλκίδα, το Χαϊδάρι, το Ρέθυμνο, τον Πολύγυρο.

ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ

Σε ηλικία 95 ετών και μετά από 75 χρόνια συνεχούς διακονίας και προσφοράς στη διδασκαλία, διάσωση, διάδοση και καταγραφή της μουσικής παράδοσης της Θράκης, οδεύει για τον Παράδεισο, αφήνοντας πίσω του πολύτιμες μουσικές καταγραφές και τέσσερις γενιές μαθητών και συνεργατών που θα διαιωτίσουν το όνομα, το όραμα και τη διδασκαλία του ες αεί. Αιώνια η μνήμη του και η ευγνωμοσύνη όλων μας για την προσφορά του.

**Για το Αρχείο Μουσικολαογραφικής Παράδοσης
«Χρόνης Αηδονίδης»
Ο πρόεδρος Απόστολος Ευφραιμίδης**



Ο Χρόνης Αηδονίδης γεννήθηκε στην Καρωτή Διδυμοτείχου στις 23 Σεπτεμβρίου 1928. Γιος του Ιερέα Χρήστου και της Χρυσάνθης Αηδονίδη, είναι ο δεύτερος από τα πέντε αδέλφια του. Στην Καρωτή, περνά τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια κι εκεί είναι που μαθαίνει τα πρώτα του τραγούδια και μυείται στον κόσμο της παραδοσιακής μουσικής, πρώτα από τη μητέρα του, κι έπειτα απ' τους ντόπιους μουσικούς που έπαιζαν στα πανηγύρια του χωριού του. Μαθητής ακόμα, διδάσκεται βυζαντινή μουσική, από τον πατέρα του και αργότερα από τον πρωτοψάλτη Μιχάλη Κεφαλοκόπτη. Όταν τελείωσε το οκτωτάξιο γυμνάσιο στο Διδυμότειχο, διορίστηκε ως κοινοτικός δάσκαλος στα Πετρωτά του Έβρου. Το 1950 εγκαταστάθηκε με τους γονείς του στην Αθήνα, όπου συνέχισε και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στη βυζαντινή μουσική, στο Ελληνικό Ωδείο, κοντά στο μεγάλο δάσκαλο Θεόδωρο Χατζηθεοδώρου. Το Φεβρουάριο του ίδιου χρόνου, προσλαμβάνεται στο Σισμανόγλειο Νοσοκομείο, όπου εργάζεται ως λογιστής, ενώ παράλληλα ολοκληρώνει τις σπουδές του στα λογιστικά, στη σχολή «Πυρσός». Σ' αυτή τη θέση θα παραμείνει ως τη συνταξιοδότησή του, το 1988. Το 1953 ο μεγάλος λαογράφος Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου θα τον αναζητήσει και θα του προτείνει να συμμετέχει στην εκπομπή του "Θρακικοί Αντίλαλοι", στο κρατικό ραδιόφωνο, προκειμένου να παρουσιάσει στον κόσμο ένα ρεπερτόριο της Θράκης άγνωστο μέχρι τότε. Παρότι στην αρχή ο Χρόνης Αηδονίδης θα διστάσει, λέγοντάς του "Τα τραγούδια αυτά τα ξέρω, τα αγαπώ, αλλά...ντρέπομαι να τα πω", τα παραινετικά λόγια και οι συμβουλές του σπουδαίου λαογράφου θα τον επηρεάσουν και θα τον προτρέψουν να αφιερώσει τελικά όλο το υπόλοιπο της ζωής του στην προσπάθεια προβολής και διάδοσης της παραδοσιακής μουσικής. Οι «Θρακικοί Αντίλαλοι» που, πριν τον Χρόνη Αηδονίδη φιλοξενούσαν μόλις

30-40 τραγούδια της Ανατολικής Θράκης, τώρα πια, με τη φωνή του, γνωρίζουν στον κόσμο για πρώτη φορά τα τραγούδια της Δυτικής και της Βόρειας Θράκης αλλά και πολλά ακόμα της Ανατολικής, που ποτέ έως τότε δεν είχαν ακουστεί πέραν από τα σύνορα της Θράκης. Αργότερα συμμετέχει στη χορωδία του Σίμωνα Καρρά, ενώ από το 1957, αναλαμβάνει τακτική εβδομαδιαία εκπομπή στο ραδιόφωνο, προβάλλοντας το μουσικό θησαυρό της Θράκης. Παράλληλα εξακολουθεί να λαμβάνει μέρος σε πολλές συναυλίες ανά την Ελλάδα και να δισκογραφεί. Το θρακιώτικο τραγούδι με την αριστοτεχνική και μελίρρυτη φωνή του, αγαπήθηκε από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Αλλά έχει ταξιδέψει μαζί του στην Αμερική, στην Αυστραλία, σε πολλά κρατίδια της πρώην Σοβιετικής Ένωσης και στην Ευρώπη. Γι' αυτό άλλωστε επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει την πατρίδα μας στις δύο μεγαλύτερες διοργανώσεις των τελευταίων χρόνων: στο διακρατικό παγκόσμιο τηλεοπτικό εορταστικό πρόγραμμα υποδοχής της νέας χιλιετίας, το 2000, όπου η Ελλάδα καλωσόρισε τη νέα χιλιετία με τη φωνή του, στο Σούνιο και το 2004, όταν πραγματοποίησε την έναρξη της Τελετής Λήξης των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας, με το συγκινητικό καθιστικό τραγούδι: «Φίλοι μ' καλωσορίσατε», απλώνοντας την ιερή μουσική της Θράκης σε κάθε γωνιά του κόσμου.

Το τεράστιο έργο του μπορούμε να το συνοψίσουμε σε τέσσερις λέξεις: Διέσωσε – Διαμόρφωσε – Δημιούργησε – Δίδαξε Διέσωσε τη μουσική παράδοση της Θράκης όπως τη βίωσε, αλλά και όπως τη διδάχθηκε από την καλλιφωνη μητέρα του Χρυσάνθη. Όλος αυτός ο μουσικός πλούτος της Θράκης καταγράφηκε από τον κορυφαίο λαογράφο

Παντελή Καβακόπουλο, ο οποίος σε ένα από τα βιβλία του «Τραγούδια της βορειοδυτικής Θράκης» αναφέρει πως κατά τα έτη 1951-1952 κατέγραψε περισσότερα από εκατό τραγούδια της βόρειας, ανατολικής και δυτικής Θράκης από το Χρόνη Αηδονίδη και τη μητέρα του. Σήμερα ο Χρόνης Αηδονίδης έχει μια πλούσια δισκογραφία (πλέον των 500 τραγουδιών), με τα ωραιότερα τραγούδια της Θράκης. Τα περισσότερα μάλιστα από αυτά τα τραγούδια τα κατέγραψε δισκογραφικά δύο φορές, καθώς, όπως έλεγε ο ίδιος, τα τραγούδια αυτά καταγράφηκαν για πρώτη φορά δισκογραφικά στην Αθήνα, κυρίως τις δεκαετίες 60-70, κάτω από κακές συνθήκες με πίεση χρόνου εκτελέσεων, με ελάχιστες οικονομικές δυνατότητες παραγωγής και κυρίως με τη συνεργασία άριστων μεν επαγγελματιών μουσικών οι οποίοι όμως ήταν από άλλες περιοχές της Ελλάδας και ως εκ τούτου δεν εκφράζουν και δεν αντιπροσωπεύουν το χρώμα, το ύφος και την πολυμορφία που παρουσιάζεται στη Θράκη, ούτε μπορούν να συγκριθούν με το πρωτογενές υλικό των ντόπιων μουσικών. Διαμόρφωσε το θρακιώτικο τραγούδι. Ο Χρόνης Αηδονίδης μεγαλωμένος με τους ήχους της βυζαντινής μουσικής και ψάλτης παράλληλα ο ίδιος, πήρε όλο αυτό το πολύτιμο υλικό και το διαμόρφωσε και το διέπλασε με απόλυτο

σεβασμό πάνω στους ήχους και στους δρόμους της βυζαντινής μουσικής μας παράδοσης. «Θρακιώτικο Τραγούδι – βυζαντινό τροπάρι» ονομάζεται ένας από τους δίσκους του, τίτλος που εμπεριέχει όλη αυτή την προσωπική του συμβολή στη διαμόρφωση και ποιοτική αναβάθμιση της παραδοσιακής μας μουσικής.

Δημιούργησε. Ο Χρόνης Αηδονίδης έγραψε και ο ίδιος δεκάδες τραγούδια τα οποία έχοντας το ύφος, το χρώμα και τους ρυθμούς της θρακιώτικης μουσικής παράδοσης, πέρασαν και ενσωματώθηκαν μέσα σε αυτήν, με αποτέλεσμα σήμερα πολλοί από εμάς να μην γνωρίζουμε πως είναι δημιουργίες του. Αναφέρουμε ενδεικτικά τα τραγούδια: Φίλοι μ' καλώς ορίσατε, Βασιλεψεν Αυγερινός, Λυγερή Θρακιώτισσα, Μελαχρινό μου πρόσωπο, Μια καλή γειτονοπούλα, Άνοιξε Λενιώ την πόρτα, Απόψε την αστροφεγγιά, Σεις ψηλές λιγνές κοπέλες, Κάτω στον κάμπο τον πλατύ, Βαγγέλης Καπετάνιος και πάρα πολλά άλλα. Όλα αυτά τα τραγούδια που δημιούργησε ο ίδιος τα άφησε να ενταχθούν στη

μουσική μας παράδοση χωρίς το όνομά του, ως δημιουργού, καθώς, όπως γράφει σε όλους τους δίσκους του «Τα τραγούδια είναι παραδοσιακά και ανήκουν στον Ελληνικό λαό». Τα τελευταία χρόνια αναγκάστηκε εκ των πραγμάτων να τα δηλώσει ως δικές του δημιουργίες, όταν κάποιοι επωφελούμενοι την ανωνυμία του δημιουργού προχώρησαν είτε στην οικειοποίησή τους είτε στη μουσικά και ηθικά απαράδεκτη διασκευή τους. Δίδαξε! Το σημαντικότερο μέρος της προσφοράς του ήταν η διδασκαλία. Έχει διδάξει κατά καιρούς σε διάφορα Ωδεία και Ιδρύματα, αλλά αυτό που θεωρούσε και ο ίδιος και όλοι μας ως κορυφαία συνεισφορά του είναι η δημιουργία το 1996 στο Δήμο Αλεξανδρούπολης, του Κέντρου Μελέτης Μουσικής Παράδοσης Θράκης, Μικράς Ασίας και Ευξείνου Πόντου. Εκεί πέραν των αξιόλογων μουσικών



καταγραφών που πραγματοποιήθηκαν, λειτούργησε και το Εργαστήρι Παραδοσιακής Μουσικής, όπου δίδαξε το παραδοσιακό τραγούδι, ερχόμενος δύο έως και τέσσερις φορές το μήνα στην Αλεξανδρούπολη. Το Εργαστήρι αυτό, μέχρι το 2010 που λειτούργησε, ήταν μια πολύτιμη κιβωτός διάσωσης και διάδοσης της μουσικής μας παράδοσης τόσο στο τραγούδι όσο και στη διδασκαλία των παραδοσιακών μας οργάνων. Δίδαξε με το λόγο αλλά και με το παράδειγμά του, τη σεμνότητα και ταπεινότητα στη ζωή και στο πατάρι. Το 2002 αφουγκραζόμενοι την αγάπη και την επιθυμία του κόσμου να διασωθεί όλο αυτό το πολύτιμο έργο του και να τιμηθεί εν ζωή γι' αυτό, δημιουργήσαμε στην Αλεξανδρούπολη το Αρχείο Μουσικολογραφικής Παράδοσης «Χρόνης Αηδονίδης», του οποίου είναι και επίτιμος πρόεδρος, όπου, μεταξύ των λοιπών καταστατικών του σκοπών προσπαθούμε, να συνεχίσουμε τη διδασκαλία της δημοτικής μας μουσικής με το ύφος, το χρώμα και τον τρόπο που μας δίδαξε ο αγαπημένος μας δάσκαλος.

Όλα αυτά τα χρόνια είναι αναρίθμητες οι διακρίσεις και οι τιμές που έχει δεχθεί ο Χρόνης Αηδονίδης για την προσφορά του στον ελληνικό πολιτισμό, από κρατικούς φορείς, από Μητροπόλεις, καθώς επίσης και από πάρα πολλούς δήμους ανά την Ελλάδα και πολιτιστικούς συλλόγους στη χώρα μας και στο εξωτερικό.

Κορυφαία τιμητική διάκριση είναι η απονομή στο Χρόνη Αηδονίδη του Οφφικίου του «Άρχοντας Υμνωδού της Αγίας Του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας» από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο στις 29-11-2010, μετά από κοινή πρόταση των Μητροπολιτών Διδυμοτείχου κ. Δαμασκηνού και Αλεξανδρουπόλεως κ. Ανθίμου. Ξεχωρίζει επίσης η απόδοση του Μεγαλόσταυρου από το Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Αθηνών Χριστόδουλο, η απόδοση του Μεγαλόσταυρου

από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών Ιερώνυμο και οι βραβεύσεις του δια χειρός δύο Προέδρων της Ελληνικής Δημοκρατίας. Ένα σημαντικό μέρος από το προσωπικό, οικογενειακό και καλλιτεχνικό αρχείο του Χρόνη Αηδονίδη διαφυλλάσσεται σήμερα στα γραφεία του Αρχείου Μουσικολογραφικής Παράδοσης «Χρόνης Αηδονίδης» και είναι προσβάσιμο σε οποιονδήποτε επιθυμεί να μελετήσει τη ζωή και το έργο του, καθώς επίσης και ένα μέρος από τις τιμητικές διακρίσεις και τη δισκογραφία του έχει δωρηθεί στις Ιερές Μητροπόλεις Αλεξανδρουπόλεως και Διδυμοτείχου. Θα πρέπει βέβαια να πούμε πως το μεγαλύτερο μέρος αυτού του αρχείου, και μέχρι το 2002 τουλάχιστον που δραστηριοποιήθηκε ο σύλλογος του Χρόνη Αηδονίδη, το συνέλεξε και το διέσωσε η σύζυγός του Φωτεινή.

Και αναφερόμενοι στην αγαπημένη του σύζυγο Φωτεινή, θα πρέπει να πούμε πως το σημαντικότερο δώρο που χάρισε ο Θεός στο Χρόνη Αηδονίδη δεν είναι η φωνή του, είναι η σύζυγός του. Μια σύντροφος που σε κάθε στιγμή της ζωής τους τον στήριξε προσωπικά και καλλιτεχνικά και μέχρι και σήμερα, με πολλά και σημαντικά προβλήματα υγείας η ίδια, όλη η έννοια της, οι ευχές και οι προσευχές της ήταν για τον αγαπημένο της Χρόνη.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι εις εκπλήρωση υποσχέσεώς του προς τον Ιερέα πατέρα του, ο Χρόνης Αηδονίδης έχει κτίσει με δικές του δαπάνες μια μικρή Εκκλησία στην Καρωτή Διδυμοτείχου αφιερωμένη στον Προφήτη Ηλία, η οποία εξυπηρετεί, εκτός των άλλων και το κοιμητήριο της Καρωτής Διδυμοτείχου.

ΤΟ ΕΠΟΣ ΜΙΑΣ ΕΝΩΜΕΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Παρά τις διαφορές και επί μέρους διαμάχες, η Ελλάδα πέτυχε το Έπος του '40 κόντρα σε κάθε πρόβλεψη, διότι η συντριπτική πλειονότητα των Ελλήνων αναγνώρισαν τον κίνδυνο και ομονόησαν στο ότι έπρεπε να ενωθούν και να πολεμήσουν, για να τον αντιμετωπίσουν. Εάν το Έθνος μας ομονοούσε σε ορισμένα σημαντικά θέματα, θα μπορούσαμε να γράψουμε κι άλλα έπη: Εάν συμφωνούσαμε στο ότι το κράτος πρέπει να λειτουργεί με γνώμονα τη σχέση κόστους-αποτελέσματος, θα μπορούσαμε να γράψουμε ένα Έπος της Δημόσιας Διοίκησης. Εάν ομονοούσαμε στην ανάγκη για Μεταρρύθμιση της οικονομίας, θα μπορούσαμε να γράψουμε ένα Έπος της Ανάπτυξης.

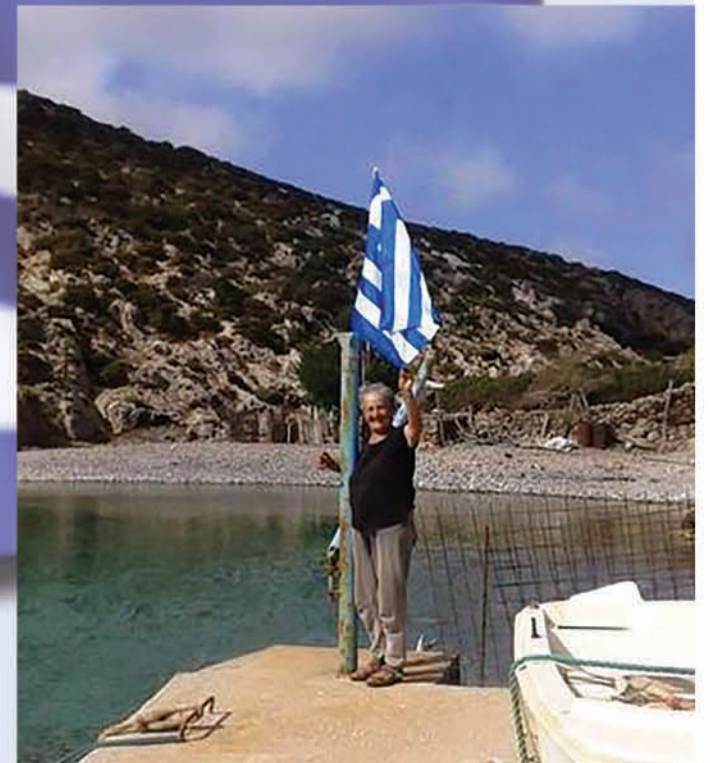
Εάν συμφωνούσαμε στο ότι ο ορθολογισμός είναι η κύρια μέθοδος επίλυσης προβλημάτων και αξιολόγησης πολιτικών και κομμάτων, θα μπορούσαμε να γράψουμε ένα Έπος της Δημοκρατίας.

Υπάρχει και αυτή η Ελλάδα η ξεχασμένη με τον έναν κάτοικο. Η κυρία Ειρήνη στη Κίναρο.... Αυτοί είναι πραγματικοί πατριώτες !!!!!



17. Έλληνες μητέρα προπέμει τον υιόν της, κατά τον Ελληνοϊταλικόν Πόλεμον.

14. Ελληνίδα μητέρα που αποχαιρετάει το γιο της κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο



Έλενα Βάκα:

Από σήμερα κάνουμε μία νέα αρχή.

Ζήτησα να ανανεώσετε την εμπιστοσύνη σας στο πρόσωπό μου και στην ομάδα του «Αλλάζουμε-Συνεχίζουμε» και το πράξατε. Σας ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου. Ευχαριστώ, εσάς, αλλά και όσους δεν το έπραξαν.

Η σημερινή ημέρα μας βρίσκει όλους ενωμένους για το καλό του τόπου μας. Από σήμερα κάνουμε μία νέα αρχή. Συνεχίζουμε αντιλαμβανόμενοι την μεγάλη ευθύνη, συνεχίζουμε μαζί με σκληρή δουλειά. Θέλω να ευχαριστήσω τους επικεφαλής των Δημοτικών Συνδυασμών που καθ' όλη τη διάρκεια



της προεκλογικής περιόδου διεξήγαγαν έναν έντιμο προεκλογικό αγώνα. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και στην ομάδα μου, τα μέλη του Συνδυασμού «Αλλάζουμε-Συνεχίζουμε», που πίστεψαν στο πρόσωπό μου και μαζί δώσαμε ένα ωραίο αγώνα. Η επόμενη μέρα δεν απαιτεί πανηγυρισμούς. Απαιτεί ακόμα μεγαλύτερη προσπάθεια για να ανταποκριθούμε στις δεσμεύσεις μας, και να φέρουμε τον Δήμο μας εκεί που του αξίζει.

Όλοι μαζί θα συνεχίσουμε για ένα καλύτερο Δήμο Χαλκιδέων, για τον Δήμο Χαλκιδέων που αγαπάμε, για τον Δήμο Χαλκιδέων που μας ενώνει.

Η Έλενα Βάκα γεννήθηκε και κατοικεί στη Χαλκίδα.

Είναι δικηγόρος από το 1996, μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Χαλκίδας και Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Χαλκιδέων από το έτος 2011 μέχρι και σήμερα. Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Είναι παντρεμένη με τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής-επιχειρηματία Δημήτρη Δεμερτζή και έχει δύο παιδιά τον Φώτη, μαθητή της Α' Γυμνασίου και τον Σπύρο, μαθητή της Δ' Δημοτικού.

Αυτοδιοικητικές δραστηριότητες:

Διετέλεσε αντιδήμαρχος Οικονομικών και Διοίκησης Δήμου Χαλκιδέων (Ιανουάριος 2011-Αύγουστος 2011) Πρόεδρος της καλλικρατικής Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Χαλκίδας-ΔΕΥΑΧ (από τη σύστασή της, Αύγουστος 2011-Σεπτέμβριος 2014), Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Χαλκίδας (δύο φορές εκλεγείσα από τον Μάρτιο του 2005 έως τον Ιούνιο του 2009).

Πολιτικές δραστηριότητες

Το 2011 υπήρξε μέλος της ΝΟΔΕ Ευβοίας και από το 2016 έως το 2019 μέλος Γραμματείας Γυναικείων Θεμάτων της Ν.Δ., Υπεύθυνη Στερεάς Ελλάδας. Το 2019 εκλέχθηκε Δήμαρχος Χαλκιδέων.

Επιστημονικές δραστηριότητες:

Εξελέγη μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Χαλκίδας δύο φορές το 1998 και το 2001. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Πρόληψης Ναρκωτικών Νομού Ευβοίας (δύο φορές εκλεγείσα, 2000 και 2004), πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 16ου Νηπιαγωγείου Χαλκίδας (2010-2011), μέλος των Παραρτημάτων Χαλκίδας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού - Μέλος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας και μέλος του Πανευβοϊκού Συλλόγου Α.με.Α «Άνθρωπος Ελπίδα Πολιτισμός».

Το 2019 εξελέγη δήμαρχος Χαλκιδέων κ προχωράει με το σύνθημα ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ για 5 ακόμη χρόνια



ΤΑ ΕΝ ΔΗΜΩ ... ΕΝ ΟΙΚΩ ..



Αλλάζουμε - Συνεχίζουμε
Έλενα Βάκα

Εκινά η ανάπλαση της Λεωφόρου Ελ. Βενιζέλου, από την παραλία Χαλκίδας έως το Αρχαιολογικό Μουσείο «Αρέθουσα». Ξεκινά το έργο ανάπλασης δύο τμημάτων της Λεωφόρου Ελ. Βενιζέλου, από την παραλία

Χαλκίδας έως το Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα», μετά και την υπογραφή των συμβάσεων, από τη Δήμαρχο Χαλκιδέων Έλενα Βάκα και τις ανάδοχες εταιρείες. Το πρώτο τμήμα ανάπλασης, συμβατικού ποσού 3.426.667,98 ευρώ (με Φ.Π.Α), αφορά σε εργασίες από την παραλία Χαλκίδας έως και τον κόμβο Δάριγκ (Λεωφόρος Βενιζέλου και οδός 28ης Οκτωβρίου) και το δεύτερο τμήμα ανάπλασης, συμβατικού ποσού 1.620.946,97 ευρώ (με Φ.Π.Α), αφορά σε εργασίες από τον κόμβο Δάριγκ έως το Αρχαιολογικό Μουσείο «Αρέθουσα» (οδός Αρεθούσης). Το τρίτο τμήμα, που αφορά σε εργασίες από το Αρχαιολογικό Μουσείο «Αρέθουσα» έως και τον κόμβο Αγίου Στεφάνου, αναμένεται να δημοπρατηθεί στο επόμενο χρονικό διάστημα. Το συνολικό έργο «Βελτίωση αστικού περιβάλλοντος - ανάπλαση (άξονα) επί των: Λεωφόρου Ελ. Βενιζέλου και οδού 28ης Οκτωβρίου» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ε.Π «Στερεά Ελλάδα 2014-2020», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020 και από ίδιους πόρους του Δήμου Χαλκιδέων. Το έργο περιλαμβάνει: Ασφαλτόστρωση, Νέα μεγαλύτερα πεζοδρόμια, Αποκλειστική λωρίδα ποδηλάτου και στάσεις ποδηλάτου, στις δύο πλευρές της Λεωφόρου, Σύστημα ηλεκτροφωτισμού νέας τεχνολογίας, Νέα νησίδια πρασίνου, με ενιαία φύτευση, Ράμπες ΑμεΑ και όδευση τυφλών, Χώρους παρόδιας στάθμευσης



Σε 24ωρη λειτουργία τέθηκε, από τον Δήμο Χαλκιδέων, ο υπόγειος σταθμός αυτοκινήτων στην πλατεία Εμπόρων, στη Δημοτική Αγορά Χαλκίδας, και πλέον πολίτες και επισκέπτες μπορούν να εξυπηρετούνται όλη την ημέρα. Το υπόγειο πάρκινγκ εξοπλίστηκε με καινούρια σύγχρονα ρολά εισόδου και εξόδου, ελεγκτή πρόσβασης πεζών (access control), καθώς και με σύγχρονο αυτόματο ταμείο, ώστε τώρα να μπορεί ο κάθε πολίτης να εξυπηρετείται, χωρίς να χρειάζεται να περιμένουν στην ουρά του φυσικού ταμείου.

Ενημερωθείτε από το προσωπικό του σταθμού, την ιστοσελίδα <https://daeepex.dimoschalkideon.gr>, τα social Δημοτική Ανώνυμη Εταιρία Εκμετάλλευσης Περιουσίας Χαλκίδας - Δαεεπεχ, [instagram.com/daeepex/](https://www.instagram.com/daeepex/):

Για οδηγίες σχετικά με την νυχτερινή λειτουργία του σταθμού

Για τον ημερήσιο και νυχτερινό ωριαίο τιμοκατάλογο

Για τις προσφορές, για μηνιαία και μακροχρόνια στάθμευση του οχήματός σας

Για τα προνομιακά προγράμματα για πολλά οχήματα

Για τις εκπτώσεις τιμών για ειδικές ομάδες

Γεώργιος Παπανικολάου

Ο Έλληνας επιστήμονας που σώζει σήμερα όλες τις γυναίκες του κόσμου

Το τεστ που εφηύρε δε χρειάζεται συστάσεις, το ξέρει κάθε γυναίκα σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο ιατρικός έλεγχος για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας έχει σώσει εκατομμύρια ζωές, αναγορεύοντας τον εφευρέτη του σε έναν από τους θρύλους της σύγχρονης ιατρικής επιστήμης. Το τεστ Παπ έγινε ορόσημο της σύγχρονης ιατρικής έρευνας αιχμής και άλλαξε την ιστορία μιας ασθένειας, την οποίας η πρόληψη έχει σώσει εκατομμύρια ζωές.

Ο Παπανικολάου γεννιέται στην Κύμη της Εύβοιας στις 13 Μαΐου 1883. Όταν ήταν μικρός ονειρευόταν να ακολουθήσει καριέρα ναυτικού. Ακολούθησε τελικά τα βήματα του πατέρα του και έγινε γιατρός. Ο Παπανικολάου γίνεται δεκτός στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου και ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του το 1904. Αποφασίζει κατόπιν να αφιερωθεί στη βιολογική έρευνα, έναν σχετικώς νέο κλάδο, στα σπάργανα ακόμη στην Ελλάδα, γι' αυτό και καλείται να συνεχίσει τις σπουδές του στη Γερμανία. Ο κορυφαίος ερευνητής έφυγε από τη ζωή στις 19 Φεβρουαρίου 1962, σε ηλικία 78 ετών. Σήμερα είναι ο γιατρός που το όνομά του προφέρουν με ευγνωμοσύνη οι γυναίκες σε όλο τον κόσμο. Γράφεται στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου το 1907, από το οποίο και θα πάρει το διδακτορικό του στη βιολογία το 1910. Θα επιστρέψει κατόπιν στην Ελλάδα, κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων του 1912-1914, και θα παντρευτεί την Ανδρομάχη Μαυρογένη. Συνεχίζει τις σπουδές του στην Αμερική αρχίζοντας έρευνες σε Πανεπιστήμια. Εκλέγεται καθηγητής στο διάσημο Πανεπιστήμιο Κορνέλ. Η Εύα Περόν, για παράδειγμα, πέθανε το 1952 στην Αργεντινή από καρκίνο του τραχήλου της μήτρας (σε ηλικία 33 ετών), σε μια χώρα που το Τεστ Παπ δεν θα χορηγούταν παρά από τα μέσα της δεκαετίας του '60. Στη Νέα Υόρκη οι έρευνές του απέδωσαν καρπούς όταν ανακάλυψε μια προγνωστική μέθοδο κολοσσιαίας σημασίας για όλες τις γυναίκες του πλανήτη. Με τις αντίστοιχες μελέτες του να ξεκινούν το 1923, ο Παπανικολάου θα επινοούσε μια τεχνική γυναικολογικού προσυμπτωματικού ελέγχου που θα του έδινε τη δυνατότητα να ανιχνεύει προκαρκινικές αλλοιώσεις και να αντιπαρατίθεται αποφασιστικά μαζί τους πριν εξελιχθούν σε καρκίνο του τραχήλου της μήτρας. Καθώς η μέθοδός του ήταν σε θέση να ανιχνεύει τις κυτταρικές αλλοιώσεις πριν μετατραπούν σε καρκινικές, με το τεστ Παπ και την πρόωρη διάγνωση οι αλλοιώσεις ήταν θεραπεύσιμες, δίνοντας επιπλέον τη δυνατότητα στη γυναίκα να κυοφορήσει και να αποκτήσει παιδιά. Αξίζει να σημειωθεί ότι η επαναστατική μέθοδος του Παπανικολάου δεν έγινε αμέσως αποδεκτή και η επανάσταση που έφερε ήταν σχεδόν ανεπιθύμητη. Παρόλο που η ανακάλυψή του έγινε το 1928, η ιατρική κοινότητα συναίνεσε καθολικά στα μέσα της δεκαετίας του '40. Η πρώτη δημοσίευση μάλιστα του Παπανικολάου για τα οφέλη της χρήσης της κυτταρολογικής μεθόδου στη διάγνωση του καρκίνου της μήτρας (1928) έγινε δεκτή με ιδιαίτερο σκεπτικισμό, με την κρατούσα ιατρική πεποίθηση του καιρού να τη θεωρεί πρακτικά αδύνατη. Ακόμα κι έτσι βέβαια, θα χρειαζόνταν πολλά περισσότερα χρόνια για να γενικευτεί η χρήση του και να φτάσει το Τεστ Παπ σε όλες τις γυναίκες της οικουμένης. Η Εύα Περόν, για παράδειγμα, πέθανε το 1952 στην Αργεντινή από καρκίνο του τραχήλου της μήτρας (σε ηλικία 33 ετών), σε μια χώρα που το Τεστ Παπ δεν θα χορηγούταν παρά από τα μέσα της δεκαετίας του '60. Από την επικράτηση του Τεστ Παπ σε παγκόσμια κλίμακα, οι θάνατοι από καρκίνο του τραχήλου της μήτρας έχουν μειωθεί σήμερα περισσότερο από το 70%. Το 1961, ο Παπανικολάου μετακόμισε στο Μαϊάμι της Φλόριντα για να ιδρύσει το Αντικαρκινικό Ερευνητικό Ινστιτούτο στο Πανεπιστήμιο της πόλης, που έφερε το όνομά του (Παπανικολάου Cancer Research Institute), θα τον προλάβαινε ωστόσο ο θάνατος το 1962, λίγο πριν από τα εγκαίνια του κέντρου. Ο κορυφαίος ερευνητής έφυγε από τη ζωή στις 19 Φεβρουαρίου 1962, σε ηλικία 78 ετών. Σήμερα είναι ο γιατρός που το όνομά του προφέρουν με ευγνωμοσύνη οι γυναίκες σε όλο τον κόσμο.



Στην οδό Πειραιώς 132 μπορείτε να δωρίσετε όσα βιβλία ή μικροαντικείμενα δεν είναι σε εσάς απαραίτητα, αλλά και να αγοράσετε πολύ ενδιαφέρουσες εκδόσεις, στηρίζοντας έτσι το σχέδιο του κυρίου Κουρσούμη Λεωνίδα, να δημιουργήσει ένα παλαιοβιβλιοπωλείο για να εργάζονται άστεγοι συνάνθρωποι μας και να εξασφαλίσουν μια βασική, αξιοπρεπή διαβίωση.

Πληροφορίες για προσφορές: booksleonis@yahoo.gr,

Τηλ. 6977.239766. Κουρσούμης Λεωνίδας

* Όποιος θέλει ας δημοσιεύσει την ανάρτηση, σε μια προσπάθεια βοήθειας και αλληλεγγύης σε αυτήν την κίνηση -αγώνα ζωής !

Η λίστα της ντροπής



Γράφει η κ. Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη ποιήτρια άλλο πράγμα η καταδίκη των αφιονισμένων της Χαμάς και άλλο η συμπόνια προς τους παλαιστίνιους αμάχους που βάζει ως ασπίδα. Και τούμπαλιν. Άλλο πράγμα η καταδίκη των χειρισμών Νετανιάχου κι άλλο πράγμα η συμπόνια προς τις οικογένειες των θυμάτων της 7ης Οκτωβρίου και προς τον λαό του Ισραήλ. Θα ξεκινήσω με κάτι που έπρεπε να είναι προφανές, αλλά στις μέρες που ζούμε, όταν ψάχνουμε αφορμή ν' απορρίψουμε όσους βλέπουν τον κόσμο διαφορετικά, δεν είναι:

Άλλο πράγμα η καταδίκη των αφιονισμένων της Χαμάς και άλλο η συμπόνια προς τους παλαιστίνιους αμάχους που βάζει ως ασπίδα. Και τούμπαλιν. Άλλο πράγμα η καταδίκη των χειρισμών Νετανιάχου κι άλλο πράγμα η συμπόνια προς τις οικογένειες των θυμάτων της 7ης Οκτωβρίου και προς τον λαό του Ισραήλ. Μπορεί να καταδικάζει κανείς ενώ συμπονά. Και ακόμα πιο σημαντικά: μπορεί να συμπονά ενώ καταδικάζει. Αυτό ακριβώς κάνουν χρόνια οι κάτοικοι των κιμπούτς που βρήκαν τραγικό θάνατο στις 7/10: συμπονούσαν και βοηθούσαν τον παλαιστινιακό λαό και ταυτόχρονα – ως πολιτικά κεντρώοι, κεντροαριστεροί – καταδικάζαν τους εποικισμούς και όσες πολιτικές έσπερναν αποκλεισμούς και μίσος. Διαβάζω: Ο 32χρονος Χαγίμ Κάτμαν, που δολοφονήθηκε από τη Χαμάς ενώ κρυβόταν σε μία ντουλάπα στο κιμπούτς Χολίμ, ήταν ακτιβιστής για την ειρήνη· δούλευε μαζί με Παλαιστίνιους ελέγχοντας τον αντίκτυπο των κυβερνητικών πολιτικών στη ζωή των τελευταίων. Διαβάζω: Η 24χρονη Ντανιέλ Βαλντιμάν εκτελέστηκε κατά τη διαφυγή της από το φεστιβάλ Σουπερνόβα, κοντά στο κιμπούτς Ρεΐμ, δύο χιλιόμετρα μακριά από το εργοστάσιο του πατέρα της στη Γάζα, όπου εργάζονταν εκατοντάδες παλαιστίνιοι προγραμματιστές. Διαβάζω: Γιοχεβέντ Λίφσιτζ, ετών 85. Μία εκ των τεσσάρων απελευθερωθέντων, μέχρι τώρα, ομήρων. Για χρόνια βοηθούσε αρρώστους στη Γάζα να φτάσουν σε νοσοκομεία του Ισραήλ. Θα τη θυμάστε ίσως: είναι η γυναίκα που γύρισε και είπε στον μασκοφόρο με το καλάσνικοφ «σαλόμ, σαλόμ»: ειρήνη, ειρήνη – ιστορικό χαιρετισμό στα κιμπούτς. Διαβάζω τη συγκλονιστική κατάθεση του Μαγκέν Ινόν στον «Guardian» για τη δολοφονία των αγαπημένων του γονέων στο Νετιβ Χαασαρά, όπου γράφει: «Η οικογένειά μου δεν θέλει εκδίκηση. Οι γονείς μου αντιμετώπιζαν τους ανθρώπους με βάση τις πράξεις τους, όχι σε ποια ομάδα ανήκαν». Βλέπω τα βίντεο που δείχνουν ανθρώπους αποκεφαλισμένους, με τα μυαλά χυμένα στα κρεβάτια τους, παιδιά να κλαίνε τους γονείς τους δίπλα σε μακελάρηδες που έχουν στρώσει να φάνε. Το βίντεο που δείχνει έναν από αυτούς να προσπαθεί να αποκεφαλίσει τον, ζωντανό ακόμα, κάτοικο ενός κιμπούτς με μια τσάπα.

Και την ίδια στιγμή διαβάζω στη σουηδική «Expressen» για πανηγυρισμούς στις πλατείες της Σουηδίας ένα εικοσιτετράωρο μετά τη σφαγή. Στη Νέα Υόρκη – πριν οι Αμερικανοεβραίοι διαμαρτυρηθούν στο Γκραντ Σέντραλ για τον βομβαρδισμό της Γάζας – άνθρωποι μαζεύτηκαν στην Γάιμς Σκουέρ για να φωνάξουν «παγκοσμιοποιήστε την Ιντιφάντα» και να κοροϊδέψουν όσους θρηνούσαν τα θύματα. Στο Νταγκεστάν, τη μέρα αυτή που γράφω, ορδές πολιτών μπήκαν στο αεροδρόμιο ψάχνοντας να λιντσάρουν εβραίους επιβάτες πτήσης από το Ισραήλ. Στις 7 Οκτωβρίου, 1.400 άνθρωποι κάθε ηλικίας σφαγιαστήκαν από τα κτήνη της Χαμάς. Δεν ήταν ούτε έποικοι ούτε εθνικιστές ρατσιστές – το ακριβώς αντίθετο. Δεν ήταν καν όλοι τους Εβραίοι το θρήσκευμα. Ήταν άνθρωποι που πάλευαν για την ειρήνη και τη συνύπαρξη κι αυτούς ακριβώς, και το όραμά τους, δολοφόνησε η Χαμάς. Στη μνήμη αυτών των ανθρώπων γράφω αυτή την επιφυλλίδα, θρηνώντας την ίδια στιγμή τους θανάτους των συνανθρώπων τους στη Γάζα. Το ομολογώ: δεν ξέρω πώς μπορεί να εξουδετερωθεί μια ανθρωποβόρος οργάνωση σαν τη Χαμάς χωρίς την απώλεια των αθών που χρησιμοποιεί για ασπίδα σε νοσοκομεία και σχολεία. Οποιος ξέρει, ας μιλήσει. Ούτε ξέρω αν η αντίδραση του Ισραήλ (και η προσπάθειά ν' απελευθερωθούν οι όμηροι) εμπίπτει εντός των ορίων της αναλογικότητας που προβλέπει το διεθνές δίκαιο. Μα προσπαθώ, όπως λέει και ο Αμους Οζ, να ιεραρχήσω τις διαφορετικές εκφάνσεις του Κακού, για να μην καταντήσω υπηρέτης του. Μπορεί να κάνω λάθος· αυτή τη στιγμή που γράφω γίνονται τρομακτικά πράγματα. Και την πληρώνουν οι Παλαιστίνιοι στη Γάζα και οι Εβραίοι παντού.

'Όταν η Κύπρος είπε "για την Ελλάδα με γαμώτο".

Διαβάζοντας σήμερα στα ομογενειακά μέσα ενημέρωσης αλλά και γενικότερα στο διαδίκτυο έμαθα ότι γίνεται Μαραθώνιος δρόμος στην Αθήνα. Μου ήρθε έτσι στο μυαλό ο Στέλιος Κυριακίδης. Ο άγνωστος σε πολλούς Κύπριος Μαραθωνοδρόμος που έτρεξε στο αντίστοιχο αγώνισμα στην Βοστώνη το 1946 με τα ελληνικά χρώματα και νίκησε. Ο Στέλιος ένα παιδί που γεννήθηκε το 1910 στην Πάφο και τις πρώτες του προπονήσεις τις έκανε στην Κύπρο όταν με την παραμικρή αφορμή πήγαινε με τα πόδια στο απέναντι χωριό που απείχε 15 με 20 χιλιόμετρα. Έβγαλε το Γυμνάσιο στην Πάφο κι από την εφηβική του ηλικία άρχισε να παίρνει μέρος σε αγροτικούς αγώνες εκπροσωπώντας το χωριό του.

Το 1930 γράφτηκε στον Γυμναστικό Σύλλογο Ολύμπια Λεμεσού τον οποίο δεν εγκατέλειψε, μέχρι και το τέλος της αθλητικής του σταδιοδρομίας (παρόλο που αργότερα εγκαταστάθηκε στην Αθήνα).

Ερχόμενος στην Αθήνα το 1936 εργάστηκε ως εισπράκτορας της Δ.Ε.Η., χωρίς να εγκαταλείψει τον αθλητισμό. Εκεί γράφτηκε στον Παναθηναϊκό για να μπορείτε να αθλείται αλλά αλλά και για να λαμβάνει μέρος σε αγώνες που δεν συμμετείχαν κυπριακές ομάδες.

Διακρίθηκε σε Διαβαλκανικούς αγώνες κατέρριψε το ρεκόρ του Σπύρου Λούη ο οποίος τον κάλεσε στο σπίτι του και του είπε «Παιδί μου Στέλιο, να τρέχεις πάντα, γιατί εμείς οι Έλληνες γεννηθήκαμε για να τρέχουμε. Μόνο έτσι καταφέραμε να ζήσουμε τόσους αιώνες».

Είχε λάβει μέρος και στους Ολυμπιακούς αγώνες του Βερολίνου το 1936 και ο γιός του Δημήτρης έλεγε : "Το 1943 στο Χαλάνδρι, συνελήφθη από Γερμανούς με άλλα 49 άτομα (τα οποία εκτελέστηκαν) εξαιτίας ενός φόνου Γερμανού στρατιώτη. Ο Γερμανός αξιωματικός υπηρεσίας ήταν μαραθωνοδρόμος και τον άφησε ελεύθερο, όταν βρήκε στο πορτοφόλι του την ταυτότητά του και την κάρτα διαπίστευσης των Ολυμπιακών Αγώνων του 1936 στο Βερολίνο. «Μια άλλη φορά, όταν οι Γερμανοί εισέβαλαν στο σπίτι μας, βρήκαν ένα άλμπουμ με φωτογραφίες από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου. Στην πρώτη σελίδα ήταν ο Χίτλερ. "Χάιλ Χίτλερ!" είπαν και εξαφανίστηκαν. Έτσι εδόθη εντολή να μην πηγαίνει κανείς στο σπίτι του Κυριακίδη. Από τότε ο πατέρας μου έκρυβε στο υπόγειο μας τους συμμάχους που έπεφταν με τα αλεξιπτώτα και έφευγαν αργότερα στην Αίγυπτο». Το 1946, ο 36χρονος Στέλιος Κυριακίδης

αποφάσισε να συμμετάσχει στον περίφημο πεντηκοστό Διεθνή Μαραθώνιο της Βοστώνης (42.195 μ.), μετά από τιμητική πρόσκληση των διοργανωτών. Τα γεγονότα ότι λόγω της Κατοχής ήταν αδύναμος και υποσιτισμένος, ότι είχε πέντε χρόνια να αγωνιστεί σε Μαραθώνιο και η έλλειψη προπόνησης, προκαλούσαν την σύζυγό του: «Είσαι τρελός; Έτσι κοκαλιάρης όπως είσαι θα πεθάνεις!». Έτσι ξεκίνησε τις προπονήσεις ακόμη και μέσα στο χιόνι, ενώ κάποια στιγμή λιποθύμησε από την εξάντληση. Όμως, ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. αδυνατούσε να στείλει



βεβαίωση-πιστοποίηση ερασιτέχνη αθλητή. ούτε βίζα μπορούσε να βγάλει καθώς ήταν προνόμιο μόνο Αμερικανών υπηκόων, αλλά με την βοήθεια του πρόξενου, τον οποίο γνώριζε, την απέκτησε. Παρόλα αυτά το ταξίδι με το πλοίο θα του στερούσε απαραίτητες προπονήσεις ή ακόμη και την συμμετοχή του στον αγώνα, ενώ το αεροπορικό εισιτήριο για Παρίσι κόστιζε 575 δολάρια με τον ίδιο να δηλώνει: «Όταν άκουσα το ποσόν τρελάθηκα. Εκείνη την ημέρα θα πήγα 30 φορές πάνω κάτω την οδό Σταδίου». Ο έρημος ο Στέλιος πούλησε την κουζίνα μαζί με τις καρέκλες του σπιτιού του , πήρε και ένα δάνειο 1000 δολάρια απο την ΔΕΗ για να φύγει , αλλά η τράπεζα αρνήθηκε να του δώσει συνάλλαγμα , τότε ο Κυριακίδης ορυσόμενος τους είπε: «Τρέχω για την Ελλάδα με από το 1933. αγωνίζομαι για τη γαλανόλευκη. δεν είμαι κανένας τυχοδιώκτης».

Στην Αμερική οι γιατροί φοβούμενοι ότι δεν θα τα καταφέρει και θα πεθάνει από την αδυναμία τον άφησαν να τρέξει αφού υπόγραψε δήλωση ότι παίρνει την ευθύνη . Εδώ βοήθησε και ένας Έλληνας μάγειρας ομογενής που το βοήθησε αφιλοκερδώς να πάρει μερικά κιλά γρήγορα. Κάποιες εφημερίδες τον αποκαλούσαν «ο κοκαλιάρης

'Ελληνας». Κατά την παραμονή του στην Αμερική υποσχέθηκε πως δεν θα εγκατέλειπε λέγοντας: «Ήρθα να τρέξω για επτά εκατομμύρια πεινασμένους Έλληνες.» Κατά τις 12:00, στις 20 Απριλίου 1946, δόθηκε η εκκίνηση του Μαραθωνίου της Βοστώνης. Οι κύριοι διεκδικητές της νίκης ήταν ο Αμερικανός Τζόνου Κέλυ (2 νίκες, 7 δεύτερες θέσεις, 61 συμμετοχές) και ο Καναδός Ζεράρντ Κοτέ (4 νίκες). Πριν τον αγώνα κάποιος έδωσε στον Κυριακίδη ένα διπλωμένο χαρτάκι να το διαβάσει λίγο πριν από την έναρξη. Από την μια πλευρά έγραφε «Ήταν ή επί τας» και από την άλλη «Νενικήκαμεν». Είχε ζητήσει από την επιτροπή να αγωνιστεί με τον αριθμό 7 (τυχερός αριθμός στην Αρχαία Ελλάδα) και έτσι του δόθηκε το 77 (δυο φορές τυχερός). Ήταν προσηλωμένος να κοιτάει μπροστά , αφού είχε σαν αρχή ότι «όταν ένας μαραθωνοδρόμος κοιτάζει πίσω του, δίνει φτερά στον αντίπαλο». Στα τελευταία μέτρα έτρεχε μόνος του δίπλα με τον Τζόνου Κέλυ. Ενας απο τους παριστάμενους Έλληνες ομογενείς φώναζε Καλά πας, Στέλιο! Έστω δεύτερος». Παρακάτω, ένας Αμερικανός δημοσιογράφος που παρακολουθούσε τον αγώνα με αυτοκίνητο, τον πληροφόρησε: «ο Κέλυ «έσπασε», είναι ώρα να φύγεις». Τότε συνέβη κάτι, που ο Κυριακίδης θυμόταν με συγκίνηση: «...ένας ηλικιωμένος Έλληνας να τραβάει τα μαλλιά του και να λέει: Για την Ελλάδα Στέλιο μου! Για τα παιδιά

σου!». Τότε ο Κύπριος έδωσε όλα τα σωματικά του αποθέματα κατακτώντας την νίκη, φωνάζοντας στον τερματισμό: «For Greece!» (Για την Ελλάδα).

Ο χρόνος του 2:29:27 αποτέλεσε τον καλύτερο στην Ευρώπη και για 22 χρόνια τον καλύτερο στην Ελλάδα. Όταν οι Αμερικανοί το ρώτησαν τι θέλεις να κάνουμε για σένα είπε: «Για μένα τίποτα. Μόνο για την Ελλάδα...», επιμένοντας: «Σας παρακαλώ, μην ξεχάσετε τη χώρα μου». Ο Τζόνου Κέλυ (ήταν ο επικρατέστερος για τη νίκη) όταν ρωτήθηκε γιατί δεν κατάφερε να κερδίσει τον αγώνα, απάντησε: «Πως θα μπορούσα να κερδίσω ποτέ έναν τέτοιον αθλητή; Εγώ έτρεχα για τον εαυτό μου κι αυτός για μια ολόκληρη πατρίδα». Ήταν ίσως η πρώτη φορά που ειπώθηκε σε αγώνες "For Greece" αργότερα η Βούλα Πατουλίδου το τροποποίησε " για την Ελλάδα με γαμώτο" .

Λέγεται ότι το " για την Ελλάδα" το επανέλαβε ενώπιον του Βασιλιά όταν του απονεμήθηκε ο "Μεγαλόσταυρος του Φοίνικος" και ο Γεώργιος ο Β την ώρα που τον ασπάζτηκε του ψιθύρισε "για όλη την Ελλάδα μαζί με την Κύπρο».

Η Κύπρος είχε κάνει όλη την Ελλάδα περήφανη .

Ο μελισσοκόμος του Έβρου



Σε κάθε φωτιά που κατακαίει την επαρχία, τα ζώα, άγρια και οικόσιτα, είναι μια σίγουρη απώλεια. Αν διαβάσεις για τις μέλισσες και δεις το βίντεο του ανθρώπου από την Κίρκη Έβρου, θα καταλάβεις ότι ο μελισσοκόμος δεν έκλαιγε μόνο για το βίος του. Έκλαιγε για το μέλλον (μας) στις 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023, το βίντεο του ανθρώπου από την Κίρκη Έβρου που περπατά ανάμεσα στα καμένα μελίσσια του σπαράζοντας και αποκαλώντας τις μέλισσες «ψυχούλες μου όμορφες, κοριτσάκια μου γλυκά», θα μπορούσε κάλλιστα να είναι σκηνή από ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Ο Γιώργος είναι ένας συγκλονιστικά λυρικός σπαραγμός που δεν γίνεται να μην κινήσει το συναίσθημά σου. Μια ανατριχίλα θα τη νιώσεις μέσα σου από το σπάσιμο της φωνής, το ξέσπασμά του καθώς σε ξεναγεί στην κατεστραμμένη γη των μελισσών του, στην οποία κείτονται διάσπαρτα πια μόνο καπάκια από λαμαρίνες. Ένα σκηνικό ολοκληρωτικής διάλυσης, σαν το σκηνικό της «Μήδειας» του Φρανκ Κάστορφ που είδαμε φρέτος στην Επίδαυρο. Και σαν επιστέγασμα του σπαραγμού, η ανάρτηση που συνόδευε το βίντεο.

Ένα τρυφερό μοιρολόι, μια πένθιμη ερωτική επιστολή στα γλυκά κοριτσάκια του, τις μέλισσες, που τις βρήκε ο πιο σκληρός θάνατος: «Υποφέρω μόνο που σκέφτομαι πόσο γρήγορα και νευρικά κουνούσατε τα φτεράκια σας για να γλιτώσετε από τον καπνό και της φλόγες τη Βασίλισσα σας, ώστε να επιβιώσει το σμήνος σας και μετά τον θάνατο σας. Θα υποφέρω πολύ καιρό για τον άνισο αγώνα μέχρι θανάτου που δώσατε. Όσα μελισσάκια και να φτιάξω, πάντα για εσάς θα έχω ένα μαύρο κομμάτι μέσα μου. Σας ευχαριστώ για όλα, κοριτσάκια μου», έγραφε στην ανάρτηση. Πολλοί άνθρωποι χάνουν τα ζώα τους στις πυρκαγιές. Ξεκληρίζονται ολόκληρα μαντριά, απανθρακώνονται πρόβατα, αγελάδες, κότες, άλογα, γουρούνια. Σε κάθε φωτιά που κατακαίει την επαρχία, τα ζώα, άγρια και οικόσιτα, είναι μια σίγουρη απώλεια για την οποία θρηνούμε όλο και περισσότερο, ευαισθητοποιούμαστε όλο και πιο έντονα χρόνο με τον χρόνο και καταβάλλουμε προσπάθειες για να διασώσουμε όσα ζώα μπορούμε. Ίσως επειδή κατανοούμε περισσότερο από κάθε άλλη φορά τον ρόλο της πανίδας στην ανεπανόρθωτα διαταραγμένη ισορροπία της φύσης. Όταν βλέπεις τον μελισσοκόμο να κλαίει για τις μέλισσές του, δεν σε συγκινεί η σκηνή αυτή καθαυτή αλλά κυρίως οι συνειρμοί που δημιουργεί. Αυτό το μικρό έντομο είναι ένα αρχετυπικό σύμβολο της φύσης στην πιο υγιή μορφή της, εκείνη που απολαμβάνεις σε μια βόλτα στην εξοχή ή καθώς τρως ένα κομμάτι καρπούζι σε μια χωριάτικη αυλή το καλοκαίρι. Η μέλισσα που ζουζουνίζει στο μπαλκόνι σου, στη γλάστρα που κρέμεται πάνω από τη λεωφόρο της μεγαλούπολης είναι μια υπενθύμιση ότι πέρα από τα τσιμέντα υπάρχει ακόμα πράσινο και οξυγόνο για να αναπνεύσεις. Είναι η ικανοποίηση μιας ενδόμυχης ανάγκης, να ξέρουμε ότι μέσα στην έρημο υπάρχει μια όαση. Το πιο σημαντικό έμβιο ον στον πλανήτη, η μέλισσα, αποφάνθηκε πρόσφατα το Ινστιτούτο Παρατήρησης της Γης, στην τελευταία σύνοδο της Βασιλικής Γεωγραφικής Ένωσης του Λονδίνου. Χωρίς αυτές, και την επικονίαση που προσφέρουν, τα φυτά δεν θα μπορούν να αναπαραχθούν και η χλωρίδα θα αφρανιστεί. Ένα σενάριο που απειλεί να γίνει πραγματικότητα, μιας και το 90% του πληθυσμού των μελισσών λέγεται ότι θα έχει εξαφανιστεί σε λίγα χρόνια, λόγω της ανεξέλεγκτης χρήσης εντομοκτόνων και φυτοφαρμάκων, της αποψίλωσης και της έλλειψης λουλουδιών. Αν διαβάσεις για τις μέλισσες του Γιώργου θα καταλάβεις ότι ο μελισσοκόμος του Έβρου δεν έκλαιγε μόνο για το βίος του.

Έκλαιγε για το μέλλον (μας).

Φίλες/Φίλοι Συνδημότες της Avantidas = Χαλκίδας

Αν διαβάζεται αυτό σημαίνει ότι έχετε στα χέρια σας την εφημερίδα ΝΕΑ ΓΝΩΜΗ η οποία είναι εκδοτικό εγχείρημα της AVANTES Α.Μ.Κ.Ε [Αστική ΜΗ Κερδοσκοπική Εταιρεία] που ιδρύθηκε στην πληγωμένη Βόρεια Εύβοια με αποκλειστικό σκοπό να βοηθήσει τα " παιδιά ενός κατώτερου Θεού" τα ευάλωτα άτομα κ νοικοκυριά που δημιούργησε η μεγαλύτερη Πυρκαγιά στην Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας κατακαίγοντας ένα εκατομμύριο στρέμματα ελαιοκαλλιεργειών κ Δάσους τα 680.000 δασική έκταση αναφέρει επίσημα ο Copernicus .Ως κατεξοχήν Ορεινή κ Δασική περιοχή οι Ανάγκες για Θέρμανση κ Σίτιση αλλά και Εισόδημα με το οποίο μεγάλωσαν και Σπούδασαν οι γενιές της Μετεμφυλιακής εποχής προέρχοντο από τις εκτάσεις αυτές στις οποίες σε συνδυασμό και με την οικογενειακή σχεδόν κτηνοτροφία και Μελισσοκομία είχαμε φτάσει σε ένα ανεκτό επίπεδο Επιβίωσης έστω κ εγκαταλειμμένοι όπως όλη η Ελλάδα γνωρίζει κ οι Κυβερνήσαντες παραδεχτεί στο έλεος του Θεού με ότι αυτό σημαίνει, από το να πεθαίνουμε μέσα στο Ασθενοφόρο για την προσέγγιση στο Νοσοκομείο αποκλεισμένοι στο Δερβένι μέχρι να ανοίξει ο δρόμος κατ' ευφημισμό τον αποκαλούν και Εθνική οδό Χαλκίδας Ιστιαίας !!! Από την αποφράδα εβδομάδα του Αυγούστου 2021 πριν δύο χρόνια, τα πράγματα Βαίνουν καλώς Εναντίον μας !!! έχουν βελτιωθεί προς το Χειρότερο σε όλα τα επίπεδα δηλαδή Πεθαίνουμε κ χωρίς να κλείσει ο δρόμος το καλοκαίρι κ όχι μέσα στο πληκτικό Ασθενοφόρο αλλά στα cabriolet Φορτηγάκια ... !!!!



Ως προς την σίτιση δεν έχουμε θρηνήσει ακόμη θύματα από αστία κ λόγω έλλειψης πρωτεϊνών αφού τα ζωντανά δεν αντικαταστάθηκαν τα οποία δίνουν Ζωή κ Εισόδημα στον επόμενο χρόνο αλλά ούτε τα Ελαιόδεντρα που δίνουν μια σχετική καρποφορία σε 8-10 χρόνια αλλά τουλάχιστον να τα δουν να μεγαλώνουν οι 80ντάρηδες να μην φύγουν με μεγαλύτερο καημό ...

Φαινομενικά υπάρχει Ζωή για τον επισκέπτη λόγω των εργαζομένων στο Δημόσιο κ ευρύτερο τομέα, ο Ενεργός πληθυσμός οι Αγροτοκτηνοτρόφοι παραδόθηκαν Αμάχητη αφού δεν μπορούν να ορθοποδήσουν πλέον χωρίς βοήθεια από την Πολιτεία που τους υποσχέθηκε " Τρέξτε να γλυτώσετε και τα Σπίτια Ξαναφτιάχνονται" Σε συνδυασμό με τα εκατομμύρια που σφυρίζουν πάνω στα κεφάλια μας κ μας Πιστώνουν έχουμε περιέλθει σε Κατάθλιψη κ δεν ξέρω αν τον επερχόμενο Χειμώνα που θα αρχίσει το Δεύτε τον τελευταίον Ασπασμόν θα είναι από Αστία που λέγετε Θάνατος ή από το κρύο που λέγεται Ψόφος. Θα τα πούμε όλα Αναλυτικά με Ονόματα κ Διευθύνσεις κάθε ανά ΠΣΚύριακο από αυτό το Μετερίζι αλλά θα ήθελα να τελειώσω αυτή την Γνωριμία μας με την ενημέρωση πως μπροστά σε αυτό το Αδιέξοδο μία μικρή ομάδα ιδρύσαμε μία ΑΜΚΕ – Αστική ΜΗ Κερδοσκοπική Εταιρεία με αποκλειστικό σκοπό την ίδρυση κοινωνικού Φαρμακείου κ Παντοπωλείου στο χλμ. κέντρο του Δήμου Μαντουδίου - Λίμνης Αγίας Άννας που επλήγη κατά 92.6 % κ με βοήθεια των παιδιών που δεν μπορούν να φοιτήσουν στην Αθήνα ή άλλες πόλεις ώστε να φύγουν για την Ξενιτιά Μορφωμένοι όπως έχει φύγει η πρώτη Φουρνιά και όχι εργάτες ... Στην προσπάθεια μας αυτή Ελπίζουμε στην Φιλανθρωπία των Μεγάλων Χορηγών αλλά και στους Επιχειρηματίες μας όπως ήδη έχουν κάνει αναφέρω μερικούς Η DIRFYSWATER κ. Σέρας , Αφοί Αγγελάκη, Άρτος Ζύμη Αλιμπινίση και άλλοι που θα τους αναφέρουμε και Ευχαριστήσουμε Δημόσια κ στη συνέχεια καθώς και τους Νέους που θα ζητήσουμε έστω και μία Εγγραφή ΜΕΛΟΥΣ – ΦΙΛΟΥ που είναι για τα Δημόσια πρόσωπα - Επιχειρήσεις κ Επιχειρηματίες 50 ευρώ και 10 ευρώ για όλους τους άλλους , με την κίνηση αυτή ανάβεται ένα κεράκι για αυτούς που σας λείπουν αλλά βοηθάτε τα μέγιστα γιατί η Χορηγίες των Μεγάλων είναι ανάλογες με τον αριθμό ΜΕΛΩΝ – ΦΙΛΩΝ . Καλώς ανταμώσαμε , αν κάθε 1 κ 15 του μήνα δεν σας βρούμε να σας προσφέρουμε την εφημερίδα ΔΩΡΕΑΝ – FREE PRESS προβλέψαμε να μπορείτε να την βρείτε στα περίπτερα κ κέντρα τύπο με 0,50 λεπτά για τους επαγγελματίες εμείς κ εκεί τις μοιράζουμε Δωρεάν...

Μια παράσταση σαν ευχή για τη Βόρεια Εύβοια

ΘΕΑΤΡΟ



Στην Εναλλακτική Σκηνή της Λυρικής η βραδιά της Κυριακής ήταν αφιερωμένη στην ομαδική μουσικοθεατρική δημιουργία, η οποία είχε πρωτοπαρουσιαστεί το καλοκαίρι στις Κεχριές ως καρπός καλλιτεχνικών εργαστηρίων που έγιναν με αφορμή τις καταστροφικές πυρκαγιές. Ένα βροντερό «φτάνει πια» από τους πυρόπληκτους της Βόρειας Εύβοιας. Που μέσα σε αυτό συμπεριλαμβάνουν όλη την Ελλάδα και πρωτίστως εκείνα τα σημεία που δοκιμάστηκαν και φέτος από τα στοιχεία της φύσης και της ανθρώπινης απρονοησίας: από τη Ρόδο στον Εβρο και από εκεί στη Θεσσαλία.

Γύρω από ένα νησί που «μεταφέρθηκε» στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με τη μορφή ενός σκάμματος με χώμα από την Βόρειο Εύβοια, αλλά και μέσα από αυτό αναδύθηκαν οι μνήμες για εκείνη τη μέρα που άλλαξε τη ζωή των ανθρώπων. Εμφανίστηκαν αντικείμενα που συμβολίζουν τη σχέση με τον τόπο: από μια πέτρα και ένα κουκουναρι μέχρι μια πίτα και ένα σεγκούνι, μέρος της παραδοσιακής φορεσιάς κάποτε των γυναικών στην περιοχή. Βγήκε η ανθρωπιά, το ότι οι άνθρωποι έδωσαν πλάι πλάι και μαζί τη μάχη κατά της φωτιάς από την πρώτη στιγμή, προτού γίνει ανεξέλεγκτη η πυρκαγιά όταν «οι εντολές ήταν για εκκένωση όχι για πυρόσβεση». Και οι πυροσβέστες που όταν τελείωνε η βάρδιά τους και πετούσαν τη στολή, ρίχνονταν ξανά κι αυτοί στη μάχη... Όλα αυτά συνέθεταν τις ιστορίες των ανθρώπων, που μετά από κείνη τη μέρα η ζωή τους άλλαξε για πάντα. Μα πάνω απ' όλα επικράτησε η θέλησή τους να πουν ότι η ζωή συνεχίζεται, να μιλήσουν για την ομορφιά που έζησαν και πάει και ίσως να μην την ξαναδούν τόσο άφθονη στη ζωή τους, διατηρώντας όμως και άσβεστη μέσα τους την ελπίδα της αναγέννησης με τον τρόπο που μόνο η φύση γνωρίζει.

Το «Τόπος Ατελείωτος» ήταν μια παράσταση στην οποία τα παιδιά κατέθεσαν τη φαντασία τους: να είναι υπερήρωες, να είναι αόρατοι ώστε όσοι βοηθούν να μην τους «βλέπουν για να μην ντρέπονται», για να μπορούν να διατυπώσουν την ευχή που τους καίει: «Να μη συνέβαινε ό,τι συνέβη και ό,τι δεν συνέβη να γινόταν».

Ήταν μια γιορτή για το ανέφικτο που έθεσε αμείλικτα ερωτήματα για το κατά πόσο ήταν αναπόφευκτο το κακό που τους βρήκε. Και όχι μόνο αυτούς. Σαν να μιλούσαν

εξ ονόματος όλων όσοι έζησαν και ζουν πικρά καλοκαίρια, χάνουν το βίος τους και αυτή τη σχέση με τη φύση που μόνο αν την έχεις ζήσει την αναπολείς λες και χάνεις ένα κομμάτι από τον εαυτό σου. Και ήταν αυτές οι απλές ανθρώπινες ιστορίες που μοιράστηκαν μαζί μας οι ίδιοι οι κάτοικοι των εννέα χωριών της Βόρειας Εύβοιας -Αγία Άννα, Αχλάδι, Βασιλικά, Ιστιαία, Κεχριές, Λίμνη, Μαντούδι, Μουρτιάς και Ροβιές- οι οποίοι γέμισαν την Εναλλακτική Σκηνή με συγκίνηση και έφεραν δάκρυα στα μάτια όσων την παρακολούθησαν, την Κυριακή του Σεπτεμβρίου που γιορταζόταν η αγάπη, η πίστη, η σοφία και η ελπίδα σύμφωνα με το χριστιανικό εορτολόγιο. Ήταν η ξεχωριστή παράσταση μουσικού θεάτρου «Τόπος Ατελείωτος» που πρωτοπαρουσιάστηκε τον περασμένο Ιούλιο στις Κεχριές Ευβοίας: μια σκηνική σύνθεση στιγμών, τραγουδιών και αφηγήσεων, ένα ομαδικό έργο ανασύστασης του παρελθόντος, καρπός των καλλιτεχνικών εργαστηρίων «Μέλισμα», που υλοποιήθηκαν το δεκάμηνο Σεπτεμβρίου 2022-Ιουνίου 2023 στη Βόρεια Εύβοια με αφορμή τις καταστροφικές πυρκαγιές του 2021.

Οι βασικές θεματικές του εργαστηρίου, όπως η συλλογική μνήμη, η φύση και το περιβάλλον, η βιωμένη εμπειρία μέσα από τα λόγια των κατοίκων της Βόρειας Εύβοιας όλων των ηλικιών σε μια συνομιλία με τη φαντασία, έπλεξαν μια ποιητική μουσική ιστορία για τη σύγχρονη ιστορία της περιοχής που γράφεται ακόμα. Και που είναι λες και αντικατοπτρίζεται στα νερά της πνιγμένης Θεσσαλίας ή στις στάχτες του δάσους της Δαδιάς. Αυτή η πάλη ανάμεσα στη μνήμη και τη λήθη, ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα της καταστροφής, στις παραλείψεις και τις ολιγωρίες, στη νοσταλγία για ό,τι χάθηκε και την ανάγκη να συνεχιστεί η ζωή με την υπόσχεση της αντίστασης στη λήθη.

Και ίσως είναι τότε, όταν αφηγείσαι το τραύμα και το μοιράζεσαι, όταν καταφέρνεις να μιλάς για τα ανείπωτα, που αποκτά νόημα να βρίσκεις τη φωνή σου, όταν συναντιέσαι και απευθύνεσαι, όταν τραγουδάς, συγκινείσαι, γελάς ή πονάς και ενώνεις τα χέρια με τον άλλο για να χορέψεις μαζί του, συλλογικά και κυκλικά, ίσως είναι τότε που δίνεις υπόσταση στην έννοια της κοινότητας.

Ίσως τότε, όπως επισημαίνουν οι σκηνοθέτριες του έργου Ελένη Ευθυμίου και Μαριλένα Κατρανίδου, αυτός ο τόπος «έχει τη δύναμη να μετασχηματίζεται και να χωράει μέσα του κι άλλους τόπους, τον τόπο των προγόνων και των απογόνων, τον τόπο της χαράς, της παράδοσης, των ονείρων, τον τόπο της καταστροφής, τον τόπο της απουσίας και της ερημιάς.

Μνήμες και εμπειρίες τον συνθέτουν. Οι μνήμες μας. Και εμείς στέκουμε εδώ στον τόπο αυτό τον ατελείωτο και τραγουδάμε για όσα έγιναν κι όσα θα 'ρθουν. Και είτε εκείνη τη μέρα που ο τόπος αυτός θα εγκολπώνει μέσα του τα σπάργανα της αναγέννησης να περιλάβει μέσα του και εμάς».

Οι δυο τους με τη Γιώτα Κουιτζόγλου -που βοήθησε και στη σκηνοθεσία- σε συνεργασία με την ομάδα θεατρικής έκφρασης και δημιουργικής γραφής των συμμετεχόντων στα εργαστήρια υπογράφουν και τα κείμενα, η μουσική σύνθεση ανήκει στον Γιώργο Δούσο, η έρευνα έγινε από τις Μαριλένα Κατρανίδου και Γιώτα Κουιτζόγλου, η δραματουργική επεξεργασία από την Ελένη Ευθυμίου. Τη δημιουργική ομάδα συνθέτουν ακόμη η Διδώ Γκόγκου στα σκηνικά και τα κοστούμια στα οποία έβαλε το χεράκι της και η ομάδα ενδυματολογίας & ειδικών σκηνικών κατασκευών των συμμετεχόντων, η Πωλίνα Κρεμαστά στη χορογραφία και η Ζωή Μολυβδά-Φαμέλη στους φωτισμούς.

Τη διδασκαλία της μουσικής σύνθεσης καθοδήγησε η Σοφία Καμαγιάννη, ενώ στην ηχοληψία υπεύθυνος ήταν ο Κώστας Μπώκος. Το μουσικό σύνολο που συνόδεψε την παράσταση απάρτιζαν οι Αλέξανδρος Δανδουλάκης (ηλεκτρική κιθάρα, λαούτο), Γιώργος Δούσος (κλαρίνο, φλάουτο), Βασίλης Παναγιωτόπουλος (τρομπόνι, ακορντεόν), Μενέλαος Μωραϊτίης (τούμπα), Αγγελος Πολυχρόνου (κρουστά), Σοφία Καμαγιάννη (πιάνο, ακορντεόν).

" Η ΟΣΤΕΟΑΡΘΡΙΤΙΔΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ"

Γράφει: ο Ιατρός χειρουργός Ορθοπαιδικός Φλέβας Δημήτριος



Η οστεοαρθρίτιδα αποτελεί μια εκφυλιστική νόσο των αρθρώσεων που μπορεί να οδηγήσει στην αδυναμία εκπλήρωσης καθημερινών δραστηριοτήτων.

Λόγω του πόνου και του περιορισμού της κινητικότητας που προκαλεί στις αρθρώσεις μπορεί να φέρει τους ασθενείς σε σημείο που να μην είναι σε θέση να αυτοεξυπηρετηθούν. Ωστόσο, στις περισσότερες περιπτώσεις οι ασθενείς αναζητούν λύσεις και θεραπείες πολύ νωρίτερα από τα τελικά στάδια της νόσου. Ο ρόλος του ορθοπαιδικού γιατρού είναι να αναγνωρίσει αυτήν την κατάσταση, ιδανικά από τα αρχόμενα στάδια της νόσου, και να παρέχει τις κατάλληλες θεραπευτικές οδηγίες στους ασθενείς του.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Για την αντιμετώπιση του ασθενούς με οστεοαρθρίτιδα, υπάρχουν αρκετές επιλογές, φαρμακευτικές, επεμβατικές, χειρουργικές, με αποκορύφωμα την αντικατάσταση της πάσχουσας άρθρωσης για την οριστική θεραπεία της νόσου. Η ολική αρθροπλαστική του ισχίου έχει χαρακτηριστεί ως «η χειρουργική επέμβαση του 20ου αιώνα», καθώς βελτίωσε την ποιότητα ζωής εκατομμυρίων ασθενών. Εντούτοις, παρέμενε για δεκαετίες μια βαριά, συχνά αιμορραγική, επέμβαση που απαιτούσε μακρά νοσηλεία και αποκατάσταση. Τα τελευταία χρόνια έχουν κάνει την εμφάνισή τους και έχουν ενσωματωθεί στην καθημερινή χειρουργική πράξη νέες τεχνικές ελάχιστης επεμβατικότητας αντικατάστασης της άρθρωσης του ισχίου. Με τις επεμβάσεις ελάχιστης επεμβατικότητας σκοπεύουμε στην αντικατάσταση της άρθρωσης του ισχίου, με στόχο τη μέγιστη προστασία των μαλακών μορίων της περιοχής της άρθρωσης του ισχίου. Πρωταρχικός σκοπός αυτής της χειρουργικής προσπάθειας είναι το μικρότερο χειρουργικό τραύμα όλων των δομών, η μέγιστη προστασία των μαλακών μορίων και των τενόντων της περιοχής, έτσι ώστε να επιτευχθούν η πρώιμη κινητοποίηση του ασθενούς, το μεγαλύτερο εύρος κίνησης και η μειωμένη εμφάνιση πόνου. Αντίστοιχα, με την άρθρωση του ισχίου, έτσι και στην άρθρωση του γόνατος η εξέλιξη της επιστήμης έχει επηρεάσει την χειρουργική ολική αρθροπλαστική του γόνατος. Ενώ στην άρθρωση του ισχίου η εξέλιξη στις τεχνικές συνοδεύτηκε και από μείωση του χειρουργικού τραύματος με πιο προφανή τρόπο, στην ολική αρθροπλαστική του γόνατος η εξέλιξη αφορά κυρίως τα υλικά και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται και προκαλούν μικρότερο τραυματισμό των ιστών. Πλέον χρησιμοποιούνται τεχνικές με ελάχιστης επεμβατικότητας εργαλεία, με τα οποία μπορούμε να επιτύχουμε το βέλτιστο αποτέλεσμα στην προετοιμασία των οστών του μηρού και της κνήμης με σεβασμό στους ιστούς που περιβάλλουν την άρθρωση του γόνατος. Επίσης, οι προθέσεις που χρησιμοποιούμε φέρουν εμβιομηχανικό σχεδιασμό με βάση νεώτερα δεδομένα που σχετίζονται με την κινηματική της άρθρωσης του γόνατος προβαίνοντας έτσι σε επεμβάσεις υψηλής ακρίβειας. Τα τελευταία χρόνια σημαντική εξέλιξη στην ολική αρθροπλαστική του γόνατος, αλλά και του ισχίου αποτέλεσε η ενσωμάτωση στη χειρουργική πράξη της ρομποτικής τεχνολογίας.

Η τεχνολογία της πλοήγησης κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης μιας αρθροπλαστικής εμφανίστηκε κάποια χρόνια νωρίτερα της ρομποτικής χειρουργικής και πρόσθεσε αυξημένη ακρίβεια στην προετοιμασία των οστών πριν την τοποθέτηση των μοσχευμάτων μειώνοντας το περιθώριο λάθους του χειρουργού. Η ρομποτική χειρουργική, η οποία είναι κάτι διαφορετικό από την πλοήγηση και πολλές φορές συγχέονται, εξελίσσει ακόμα περισσότερο την χειρουργική τεχνική της ολικής αρθροπλαστικής του γόνατος και του ισχίου, περιορίζοντας ακόμα περισσότερο την απόκλιση από το ιδανικό κόψιμο του οστού κατά την προετοιμασία για την τοποθέτηση της πρόθεσης.

Συνολικά, το νόημα της ολικής αρθροπλαστικής του γόνατος και του ισχίου ελάχιστης επεμβατικότητας είναι να προστατεύσει διεγχειρητικά τους ιστούς που περιβάλλουν τις αρθρώσεις με απώτερο στόχο το βέλτιστο και ταχύτερο λειτουργικό αποτέλεσμα για τον ασθενή.

**ΦΛΕΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ 18 &
ΠΛΑΓΑΡΑΚΟΥ
ΧΑΛΚΙΔΑ
ΤΗΛ. 22210 79877**

ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΦΥΣΗ ΑΝ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΧΑΘΗΚΑΜΕ



Αγαπητή Φύση αφού βλέπεις πως τα μηνύματα σου δεν τα διαβάζουμε, γιατί επιμένεις???

Αν είχες καλύτερη ενημέρωση θα έβλεπες ότι είμαστε απασχολημένοι με την Επενδυτική Βαθμίδα πως να στο πούμε αλλιώς ??? Μας έστειλες το δικό σου μήνυμα μέσω του 113 στην Εύβοια, στη Χαλκιδική, στη Βαρυμπόμπη, στην Καρδίτσα πριν 2-3 χρόνια, Τώρα μας έκανε επαναποστολή του μηνύματος στον Έβρο, στη Ρόδο, στη Λάρισα, στον Βόλο, στο Πήλιο...

Τότε αποδείχθηκε ότι το μήνυμα δεν διαβάστηκε. Τώρα περιμένεις να διαβαστεί ??

Κανε τη δουλειά σου ένας σύγχρονος σοφός μας ειπε " Πως είμαστε σε πολέμο μαζί σου, κ ΑΝ σε νικήσουμε ΧΑΘΗΚΑΜΕ" Αλλά κανείς μας δεν τον ακούει είμαστε απασχολημένοι με το zouk rouk κλπ και πως θα μνηθούμε σε κουζίνα gourmet ωστε να τρώμε την μπριζόλα με μαρμελάδα κάστανου κ μουσμουλα κ όχι με πατάτες σαν τους χωριάτες

Το ξέρουμε αλλά δεν μας ενδιαφέρει πως: Ένα επιχειρησιακό σχέδιο αντιμετώπισης οποιουδήποτε ρίσκου ή κινδύνου είναι τόσο επιτυχημένο όσο και οι βασικές παραδοχές από τις οποίες ξεκινά. Τι περιμένεις δηλαδή λίγο πολύ ότι θα συμβεί. Ποιο είναι το βασικό και το ακραίο σενάριο και πόσο υπολογίζεις ότι επαρκούν ή όχι οι πόροι που ήδη διαθέτεις για να το αντιμετωπίσεις. Ανθρώπινοι πόροι, οικονομικοί, διαδικασίες κτλ. Από την άσκηση αυτή, θα προκύψουν οι κινήσεις που πρέπει να δρομολογήσεις ώστε να πετύχεις το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στο ακραίο σενάριο, έτσι είσαι καλυμμένος και στις υπόλοιπες πιο ήπιες εκδοχές. Η Ελλάδα, ως κράτος, νιώθουμε μέρα με τη μέρα ολοένα και περισσότερο στο πετσί μας ότι «έχει στηθεί» με παραδοχές άλλων δεκαετιών. Τότε που το να χτίσεις έναν οικισμό στο παλιό δέλτα ενός ποταμού, ή το να περνάς πυλώνες υψηλής τάσης μέσα από το δάσος δεν ήταν δα και το τέλος του κόσμου. Και δίνοντας την εντύπωση ότι είμαστε ακόμα στο στάδιο της συλλογικής άρνησης της πραγματικότητας, κάνουμε αυτό που μας είναι πιο εύκολο. Μας φτάνει τα φαινόμενα από μόνα τους. «Έριξε το νερό δύομιση ετών σε 48 ώρες», «είμαστε αντιμετώπι με megafires», «έχει έρθει η κλιματική κατάρρευση». Σύμφωνα, όλα αυτά ισχύουν και με το παραπάνω. Αλλά είναι η αιτία του προβλήματος ή ο πυροκροτητής της βόμβας πάνω στην οποία φαίνεται ότι καθόμαστε; Η ρίζα της ανεπάρκειας θα είναι καλό για όλους μας να αναζητηθεί στις λάθος παραδοχές.

Θα πρέπει να αναμένουμε ακραίους πολυήμερους καύσωνες και απίστευτους όγκους νερού βροχής τα επόμενα χρόνια, είτε το θέλουμε είτε όχι.

Με βάση αυτήν την οδυνηρή διαπίστωση οφείλουν να καταστρωθούν και να αξιολογηθούν τα σχέδια πολιτικής προστασίας. Αφού βέβαια πρώτα γίνει μια έντιμη και ειλικρινής αποτύπωση των κενών σε υποδομές γιατί μόνο έτσι θα ξέρει κανείς τι να πρωτοσώσει από αυτά που καταρρέουν. Μήπως κι εμείς οι πολίτες έτσι βοηθηθούμε και αρχίσουμε να εκλέγουμε δημόσιους άρχοντες (και με αυτό το κριτήριο κατά νου κ τοπικούς και κοινοβουλευτικούς. Η φύση μάς έστειλε το δικό της 112 στην Εύβοια, στη Χαλκιδική, στη Βαρυμπόμπη, στην Καρδίτσα πριν από μόλις λίγα χρόνια. Τώρα μας έκανε επαναποστολή του μηνύματος στον Έβρο, στη Ρόδο, στη Λάρισα, στον Βόλο, στο Πήλιο... αλλά αποδείχθηκε ότι και τώρα το μήνυμα δεν διαβάστηκε....

Γράφει: η κα Πρωτονατάρη

Πιλοτικά υπεράκτια πάρκα: Αγώνας δρόμου για να υλοποιηθούν ως το 2030 – Τα επόμενα βήματα

Δωρεάν πράσινο ρεύμα στα νησιά υπόσχονται τα υπεράκτια αιολικά

Εμμανουήλ Μαραγκουδάκης: Από το 2007 στοχεύουμε στα υπεράκτια

Γιάννης Καρύδας: Έχουμε από το 2012 άδεια παραγωγής
Αριστοφάνης Στεφάτος: Θέλουμε να προσελκύσουμε τις βέλτιστες επενδύσεις
Μετά τις πρώτες άδειες έρευνας για Πιλοτικά Υπεράκτια Αιολικά Πάρκα, που έλαβαν οι εταιρείες «ΑΙΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΑΤΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ Μ.Α.Ε.» και «ΘΡΑΚΙΚΗ ΑΙΟΛΙΚΗ 1 Α.Ε.» στις εταιρείες ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή και Κοπελούζος, ξεκινάει η αντίστροφη μέτρηση για την υλοποίησή τους.

Οι έρευνες που θα γίνουν περιλαμβάνουν έρευνες βυθού και αιολικού δυναμικού, για να εντοπιστεί το ιδανικό σημείο στην περιοχή των ερευνών για να υλοποιηθεί η επένδυση. Οι τεχνικές γεωφυσικές μελέτες θα είναι τόσο γραφείου όσο και επιτόπιες και με βάση τα δεδομένα τους θα υλοποιηθεί η μελέτη βιωσιμότητας. Σημαντικό στάδιο είναι και η μελέτη περιβαλλοντικών όρων που πρέπει να εγκριθεί για να προχωρήσει η επένδυση.

Στη μελέτη βιωσιμότητας θα βασιστεί το επιχειρηματικό σχέδιο τα κόστη και η αποδοτικότητα της επένδυσης ώστε να υπάρξει εικόνα για το ποσό της ενίσχυσης που απαιτείται για να μπορέσουν να υλοποιηθούν. Μετά, θα πρέπει να γίνουν οι διαπραγματεύσεις μεταξύ υπουργείου Ενέργειας και DG Com για να εγκριθεί το ποσό της ενίσχυσης για τα πλωτά αιολικά και στο μεταξύ θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί και η έγκριση της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων. Θα πρέπει να λάβουν άδεια λειτουργίας και να ξεκινήσει η κατασκευή που χρειάζεται 2-3 χρόνια με στόχο να έχει ολοκληρωθεί και να μπουν σε λειτουργία μέχρι το 2030.

Σημειώνεται ότι οι δύο άδειες ερευνών που δόθηκαν αφορούν τη θαλάσσια περιοχή που εκτείνεται νοτιώς της ακτογραμμής της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου και βορείως- βορειοανατολικά της Σαμοθράκης και ορίζεται ως περιοχή ανάπτυξης πιλοτικών Έργων ΥΑΠ, συνολικής ισχύος έως 600MW. Οι περιοχές ερευνών εντάσσονται στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Υπεράκτιων Αιολικών (ΕΠΑ-ΥΑΠ), και θα συνδράμουν στην επίτευξη του εθνικού στόχου, όπως αυτός ορίζεται στο υπό οριστικοποίηση, Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ). Εμμανουήλ Μαραγκουδάκης: Από το 2007 στοχεύουμε στα υπεράκτια

Στην «ΑΙΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΑΤΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ Μ.Α.Ε.», θυγατρική εταιρεία της ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ, χορηγήθηκε άδεια έρευνας, με διάρκεια 3 έτη. Ο κ. Εμμανουήλ Μαραγκουδάκης, Διευθύνων Σύμβουλος της ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ, δήλωσε: «Η έναρξη ανάπτυξης υπεράκτιων αιολικών με τη χορήγηση των πρώτων Αδειών Έρευνας, μας χαροποιεί ιδιαίτερα. Από την πρώτη στιγμή πιστεύαμε ότι για να επιτευχθούν οι φιλόδοξοι στόχοι αύξησης του μεριδίου των ΑΠΕ στο Εθνικό Ενεργειακό Σύστημα χρειάζεται να επενδύουμε σε έργα μεγάλης ισχύος και απόδοσης με μεγάλη εγχώρια προστιθέμενη αξία, ενώ το υψηλό αιολικό δυναμικό των ελληνικών θαλασσών, μας είχε οδηγήσει ήδη από το 2007 στην αναζήτηση ευκαιριών για ανάπτυξη υπεράκτιων έργων. Σήμερα, ευελπιστώντας ότι δε θα υπάρξουν πλέον καθυστερήσεις από πλευράς αδειοδότησης και εγκρίσεων, στοχεύουμε σε έναρξη λειτουργίας του Έργου εντός της τρέχουσας 10ετίας».

Γιάννης Καρύδας: Έχουμε από το 2012 άδεια παραγωγής Η 2η άδεια έρευνας, με διάρκεια επίσης τα 3 έτη, χορηγήθηκε στην εταιρεία «ΘΡΑΚΙΚΗ ΑΙΟΛΙΚΗ 1 Α.Ε.», θυγατρική εταιρεία του Ομίλου Κοπελούζου, και αφορά στην ίδια περιοχή ανάπτυξης πιλοτικών έργων. Ο Διευθύνων Σύμβουλος ΑΠΕ και Αποθήκευσης Ενέργειας του Ομίλου Κοπελούζου, κ. Γιάννης Καρύδας, παρευρέθηκε στη συνάντηση και στο πλαίσιο ενημέρωσης του Υπουργού, δήλωσε: «Σήμερα είναι μια σημαντική μέρα στην προσπάθεια της χώρας μας να εισάγει στο ενεργειακό της μίγμα την ηλεκτρική ενέργεια από θαλάσσια αιολικά πάρκα. Ο Όμιλος Κοπελούζου, έχοντας λάβει ήδη από το 2012 τη μόνη σήμερα υφιστάμενη Άδεια Παραγωγής για θαλάσσιο αιολικό πάρκο, πρωτοστατεί και σε αυτόν τον ενεργειακό τομέα και εκφράζει την ιδιαίτερη ικανοποίησή του για την επίτευξη αυτού του σημαντικού βήματος με τη καθοριστική συμβολή του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Η χορήγηση Άδειας Έρευνας αποτελεί ένα πρώτο αλλά ουσιαστικό βήμα στην προσπάθεια υλοποίησης των θαλάσσιων αιολικών πάρκων στην χώρα μας, για τη δημιουργία μιας νέας αγοράς με πολύ σημαντικά ενεργειακά, περιβαλλοντικά, κοινωνικά, αλλά και οικονομικά οφέλη, που θα συμβάλει στην ταχύτερη ενεργειακή μετάβαση στην πράσινη οικονομία και στην ενεργειακή επάρκεια της χώρας μας. Προσβλέπουμε στη στενή συνεργασία με την ΕΔΕΥΕΠ και φυσικά και με το Υπουργείο για την ταχύτερη υλοποίηση των επομένων βημάτων, που θα φέρουν νωρίτερα την έναρξη κατασκευής και λειτουργίας αυτών των θαλάσσιων αιολικών πάρκων». Αριστοφάνης Στεφάτος: Θέλουμε να προσελκύσουμε τις βέλτιστες επενδύσεις Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΔΕΥΕΠ, κ. Αριστοφάνης Στεφάτος δήλωσε: «Η σημερινή ημέρα έχει ιδιαίτερη σημασία για την ΕΔΕΥΕΠ, καθώς τόσο η παρουσία του Υπουργείου, όσο και των εκπροσώπων των εταιρειών, αποτελούν τιμή αλλά και επισφράγιση του ενδιαφέροντος της πολιτείας και της επιχειρηματικής κοινότητας για την ταχεία ανάπτυξη του εγχώριου τομέα Υπεράκτιων Αιολικών. Η χώρα μας διαθέτει ένα πολύ ισχυρό υπεράκτιο αιολικό δυναμικό που μπορεί να ξεκλειδώσει νέες, καθαρές πηγές ενέργειας στις ελληνικές θάλασσες, και να ενισχύσει έτσι την ενεργειακή ασφάλεια, να προσφέρει πράσινες θέσεις εργασίας, και να συμβάλει στην επιτάχυνση της ενεργειακής μετάβασης. Ως ο φορέας, που εκπόνησε το σχέδιο Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης ΥΑΠ και στοχεύει να προσελκύσει τις βέλτιστες επενδύσεις, θεωρούμε πως η ανταπόκριση των ελληνικών εταιρειών στα πιλοτικά πολύγωνα αποτελεί σαφή ένδειξη της αναμενόμενης ζήτησης για τον πρώτο κύκλο δημοπράτησης αδειών ΥΑΠ».

